

1
NÚMERO



RUTAS
CULTURALES

JALISCO MX

Ruta arqueológica cultural

GUACHIMONTONES







Ruta arqueológica cultural
GUACHIMONTONES

Gobierno del Estado de Jalisco

L.C.P. Emilio González Márquez - *Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco*
Lic. Fernando Guzmán Pérez Peláez - *Secretario General de Gobierno*

Secretaría de Cultura

Arq. Jesús Alejandro Cravioto Lebrija - *Secretario de Cultura*
Arq. Francisco J. Belgodere Brito - *Director General de Patrimonio Cultural*
Arq. Arabella González Huevo - *Directora de Investigaciones Estéticas*



Agradecemos el apoyo para la primera edición de la *Ruta Arqueológica Cultural Guachimontones* al H. Ayuntamiento de Ahualulco de Mercado 2004-2006

Agradecemos el apoyo de la Secretaría de Turismo para la presente reimpresión.



**Colaboradora en la coordinación
de la Ruta Arqueológica**
Diseño
Diagramación
Planos Arquitectónicos
Corrección gramatical
Fotografía de portada
Fotografías

Bettina Monti Colombani
D+C2 www.dc2.com.mx
Humberto Ascencio Lucano
Nemesio Maisterra Andrade
Enrique Hurtado Azuara
Gilberto Larios Chávez
ver créditos de imágenes (P. 142)

D.R. 2006, Secretaría de Cultura del
Gobierno de Jalisco,
Avenida de la Paz y 16 de Septiembre,
Centro, Guadalajara, Jalisco,
C.P.44360

ISBN- 970-624-446-8

La presentación y disposición de la Ruta de la Ribera de Chapala es propiedad de los editores. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni todo ni en parte, en ninguna forma o en ningún medio, sin el permiso expreso de los editores.



1

NÚMERO

Ruta arqueológica cultural
GUACHIMONTONES

Editor y coordinador

Arq. Arabella González Huevo

Introducción y descripción de Sitios

Dr. Phil C. Weigand M.

Arq'lgo. Rodrigo Esparza López

Antecedentes históricos y actualidades

Bettina Monti Colombani

Gastronomía

José Hernández Martínez





Este es un producto de las mesas de coordinación intragubernamental para el proyecto estratégico de la región Valles del Gobierno del Estado de Jalisco.

Agradecemos a todos sus participantes, especialmente a:

Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado (coordinador)
Secretaría de Cultura (líder)
Secretaría de Turismo
Secretaría de Desarrollo Urbano
Secretaría de Promoción Económica
Secretaría General de Gobierno
Secretaría de Seguridad Pública
Instituto de Información Territorial

Así como a los municipios contemplados dentro de la Ruta Arqueológica Guachimontones:

Tala
Teuchitlán
Ahuatlulco de Mercado
San Juanito de Escobedo
Etzatlán
San Marcos
Magdalena
Ameca

Presentación

Con la intención de ser un acompañante e indicador en la búsqueda de los componentes fundamentales del patrimonio cultural, ofrecemos esta guía, que da cuenta en forma sucinta, gráfica y amena, de la riqueza histórica y cultural que ha caracterizado esta región y que espera ser descubierta, experimentada, interpretada y apropiada.

Suelo pródigo, cuyos componentes del medio natural y paisaje cultural muestran gran riqueza, variedad y contraste. Paisaje y naturaleza, valles, sierras, bosques, ríos, lagunas, aguas termales, cuevas. Habitantes, sitios, recintos y espacios, actividades e historias, leyendas, ritos y ceremonias, gastronomía y fiestas.

Este recorrido por la zona permite constatar las expresiones primigenias de la presencia humana desde la época precolombina: Edificaciones y conjuntos de distintos periodos que testimonian las huellas dejadas por el paso de grupos e historias, y de las diversas actividades fruto de la relación hombre-naturaleza: Centros ceremoniales, cascos de hacienda, ranchos y casonas, trapiches, tabernas, molinos, presas, acueductos y caminos. En los caseríos y poblados: Plazas, templos, museos y bibliotecas, mercados, miradores, hoteles, estaciones de ferrocarril.

Quizá, dentro de esta diversidad de expresiones, sea la visita en la época de festividades, la que impulse con mayor intensidad a vivir lo entrañablemente propio del lugar: su gastronomía, sus ritos y costumbres, su artesanía.

Sentimos que este trabajo permite, a través de la convivencia simultánea con el paisaje, los sitios, su gente, su actividad y cultura, encontrar “el genio del lugar” y así aquilatar el valor de nuestro patrimonio, para despertar y acrecentar la inquietud por su conocimiento, disfrute y conservación.

Como una guía informativa, este documento se ubica en un plano indicativo, no exhaustivo, que pensamos sienta las bases para poder ser enriquecido paulatinamente. También estamos seguros de que se puede convertir en una agenda básica de acciones necesarias para el rescate de aquella parte del patrimonio tangible e intangible que ha sido abandonada y está en grave peligro de perderse.

Por todo ello, esperamos que este primer número de la Colección de Rutas Culturales de Jalisco, sea un documento de gran utilidad para todos los jaliscienses y nuestros visitantes, para conocer y valorar el rico patrimonio cultural que hemos heredado de nuestros antepasados.

Salvador de Alba Martínez
Director General de Patrimonio Cultural
Secretaría de Cultura de Jalisco

Agradecimientos

El proyecto de las rutas culturales ha sido trabajado desde hace varios meses con ahínco y dedicación por los miembros de la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, así como por COPLADE y los ayuntamientos de los municipios incluidos en estas rutas, que son: Tala, Teuchitlán, San Juanito Escobedo, Etzatlán, San Marcos, Magdalena, Ameca y en especial Ahualulco de Mercado, que es coeditor de este trabajo.

La idea consiste en promover aspectos culturales que no habían sido contemplados anteriormente y así estimular el turismo en los municipios donde se proponen las rutas. Ha sido ardua la recopilación de datos, material gráfico y fotografías actuales e históricas; pero afortunadamente hemos contado con el invaluable apoyo de muchas personas, como Héctor Enrique Zavala Casas, que se trasladó desde Tala a Guadalajara en numerosas ocasiones para revisar nuestro material histórico, proporcionarnos asesoría en la ubicación de los lugares que componen el municipio de Tala, facilitarnos las fotos históricas que necesitábamos y darnos todo el apoyo necesario para que el trabajo fuera lo más fidedigno posible. Así queremos reconocer también a la maestra Consuelo Rivera Santos, Directora de la Casa de la Cultura de Teuchitlán, por ayudarnos a conseguir material fotográfico y asesorarnos en la ubicación de lugares en la ruta. En Ahualulco de Mercado, Emanuel Cigala, Director del Museo Leonardo Oliva, nos consiguió fotos históricas con dedicación, interés y eficiencia, además de darnos datos importantes sobre el municipio. En San Juanito Escobedo conocimos a Don Antonio Domínguez Ocampo, cronista de su pueblo, fotógrafo, escritor y dibujante de enorme talento quien tuvo la generosidad de regalarnos fotografías de su archivo personal, así como material de su propia autoría para que pudiéramos incluirlo en la ruta. En Etzatlán contamos con el apoyo del profesor Francisco Javier Pérez Flores, cronista de la ciudad, y en San Marcos fuimos atendidos cordialmente por Fernando Ocegueda, Secretario General del Ayuntamiento. La regidora de Cultura de Magdalena, María Clarisa Ruiz Herrera, también nos brindó todo su apoyo para encontrar fotos históricas y para aclarar dudas sobre el municipio. Por último cabe mencionar que en Ameca fue invaluable la ayuda de la Lic. Verónica Vázquez Rodríguez, Directora de Turismo, para encontrar los puntos sobresalientes de Ameca, pues con celeridad y eficiencia nos proporcionó los datos que tuvo a su alcance. El Lic. Ramón Velasco, Director de Cultura de Ameca, también demostró un gran interés en ayudarnos a completar la información sobre el municipio. Por último, cabe mencionar al Arq. Ignacio Gómez Arriola, quien también demostró una gran generosidad al prestarnos fotografías históricas de los municipios de Ahualulco de Mercado y Ameca, procedentes de su archivo personal.

	Página
Agradecimientos	7
Introducción	13
Mapa general de la región	16 - 17
Mapa del municipio de Tala	18
Mapa de la cabecera municipal de Tala	19
Tala	20
Breve historia de Tala	21
1. Templo de San Francisco de Asís	24
2. La Casa de la Cultura- Museo de Tala	24
3. Los Guachimontones de San Juan de los Arcos	25
4. Taller de Obsidiana en Navajas	26
5. Hacienda de Navajas	26
6. Sitio arqueológico Navajas	27
7. La Higuera	28
8. El Palacio de Tala	28
9. El Peñón de Jorge Dipp	29
10. Yacimientos de obsidiana	29
11. Hacienda Cuisillos	30
12. Hacienda de San Juan de los Arcos	30
13. Hacienda del Refugio de Orendain	31
14. Bosque de la Primavera	32
15. El Salitre	32
16. Chorros de Tala	32
Mapa del municipio de Teuchitlán	33
Mapa de la cabecera municipal de Teuchitlán	34
Teuchitlán	35
Breve historia de Teuchitlán	37
17. Plaza Principal	39
18. Iglesia del Señor de la Ascensión	40
19. Museo de la Casa de la Cultura Teuchitlán	40
20. El Rincón y el Río Teuchitlán	40
21. Laguna de Teuchitlán	41
22. Sitio Arqueológico Guachimontones	41
23. Sitio Arqueológico Loma Alta	43
24. Yacimiento de obsidiana "El Pedernal"	44
25. Hacienda Labor de la Rivera	45
26. Hacienda de la Rojeña	47
27. Trapiche de la Rojeña	47
28. Hacienda La Estanzuela	48
29. Los Hervores	49
30. Tomasillo y el Volcán de Tequila	50

	Página
Mapa del municipio de Ahualulco	51
Mapa de la cabecera municipal de Ahualulco	52
Ahualulco	53
Breve historia de Ahualulco de Mercado	55
31. Plaza Principal	59
32. Parroquia de Ahualulco	59
33. Mercado Antiguo	60
34. Museo y casa de la Cultura de Ahualulco	60
35. Ruinas Guachimontones de Ahualulco	61
36. Santa Cruz de Bárcena	62
37. Ruinas prehispánicas y coloniales	64
38. Hacienda de Chapulimita	64
39. Hacienda de El Carmen	65
40. Carretera Ameca- Ahualulco	67
41. Piedras Bola	67
42. Sierra de Ameca	68
43. Camino Real	68
Mapa del municipio de San Juanito de Escobedo	69
Mapa de la cabecera municipal de San Juanito de Escobedo	70
San Juanito de Escobedo	71
Breve historia de San Juanito de Escobedo	73
44. Iglesia de San Juanito	76
45. Sitio arqueológico San Juanito	76
46. La Laguna Colorada	77
47. Las Cuevas	77
48. Hacienda de la Providencia	78
49. La Gavilana	79
50. Hacienda La Estancita	79
51. Hacienda de Santa Fe	80
52. Sierra de Teconapa	80
Mapa del municipio de Etzatlán	81
Mapa de la cabecera municipal de Etzatlán	82
Etzatlán	83
Breve historia de Etzatlán	85
53. Plaza de Armas	87
54. Capilla Abierta de los Indios	87
55. Templo y Convento de La Concepción	87
56. Casa de Moneda	88
57. Antiguo Molino de Plata	89
58. El Amparo	90
59. Mirador	90
60. Templo de Oconahua	91
61. Palacio de Ocomo	91
62. El Peñol de Santa Rosalía	93
63. El Arenal	94

	Página
64. Potrero Grande	94
65. Hacienda de Guadalupe	95
66. Hacienda San Sebastián	95
67. Hacienda de San Rafael	96
68. Laguna de Palo Verde	97
69. Yacimientos de obsidiana de Llano Grande (La Mazata)	98
70. Yacimientos de Cobre, plata y oro	98
71. La sierra de Ameca	98
72. Hotel El Centenario	99
Mapa del municipio de San Marcos	101
Mapa de la cabecera municipal de San Marcos	102
San Marcos	103
Breve historia de San Marcos	105
73. Iglesia Parroquial de San Marcos	107
74. Estación de ferrocarril	108
75. Barrio de los Loceros	109
76. Taller de obsidiana	110
77. La Puerta de Coche	110
78. Yacimientos de obsidiana de San Marcos	111
79. Hacienda San Felipe	111
Mapa del municipio de Magdalena	113
Mapa de la cabecera municipal de Magdalena	114
Magdalena	115
Breve historia de Magdalena	117
80. Iglesia de Magdalena	120
81. Capilla de la Purísima	120
82. Biblioteca de Magdalena	121
83. Sitio de la Higuera	121
84. Mural en el Palacio de Gobierno	121
85. Zona de Chinampas	122
86. Complejo Huitzilapa	122
87. Xochitepec	123
88. Sitio arqueológico Santa María	123
89. Yacimientos de Obsidiana La Joya	124
90. Estancia de Ayllones	124
91. Barranca del Río Grande	125
92. Pie de monte del Volcán Tequila	125
93. Ópalos, obsidiana y caollín	125
94. Laguna de Magdalena (Presa del Tigre y Presa del Llano)	126
95. Hacienda de San Andrés	126
96. Hacienda La Quemada	126

	Página
Mapa del municipio de Ameca	127
Mapa de la cabecera municipal de Ameca	128
Ameca	129
Breve historia de Ameca	131
97. Parroquia de Ameca	134
98. Casa de la Cultura y Museo	134
99. La ruina de Portezuelo	135
100. Hacienda de Portezuelo	136
101. Hacienda de San Antonio Matute	136
102. Hacienda EL Cabezón	137
103 Hacienda San Nicolás	137
104. Hacienda Santa María de la Huerta	138
105. Hacienda La Esperanza	139
106. Sierra de Ameca	140
107. La Barranca del Río Abajo (la parte inferior del Río Ameca)	140
Bibliografía	142
Créditos fotográficos	143

INTRODUCCIÓN

Arqueología y Valles Centrales

Los Valles Centrales de Jalisco de que se hablará en esta guía, podemos denominarlos como los valles lacustres que tienen su delimitación al norte y noreste con el volcán de Tequila, al sur con la cordillera de la Sierra de Ameca, al oeste con la frontera del estado de Nayarit y al este con la caldera del volcán del Colli (La Primavera) y la ciudad de Guadalajara.

Esta región se caracteriza por sus cuencas cerradas, con lagunas extintas y tierras extremadamente fértiles, bosques cerrados de pinos y encinos, yacimientos de obsidiana (considerados como los terceros en importancia del mundo, por su cantidad y cualidades) y otros minerales, especialmente plata, cobre, caolín, cuarzo, ópalo, malaquita, azurita, hematita y demás.

Originalmente existían gran cantidad de ríos, arroyos y amplios sistemas de manantiales de agua sulfurosa (geysers) lo que contribuyó al establecimiento de grupos humanos en la región.

Los primeros habitantes de la región se asentaron desde épocas muy tempranas conformando todo un estilo de vida en la zona. Existen evidencias de una ocupación desde tiempos prehistóricos hacia 9,000 años antes del presente, cuando la región era todavía habitada por grandes animales como el mamut, el bisonte, camélidos y otros mamíferos, que algunos grupos de cazadores-recolectores aprovechaban para su subsistencia.

Sin embargo, no fue sino hacia el año 1,000 a.C. cuando surgen las primeras sociedades ya bien conformadas, creadoras de complejas construcciones de círculos concéntricos y de tumbas de tiro monumentales, así como de complejos sistemas de irrigación estilo chinampas. Su periodo de mayor apogeo ocurrió hacia tiempos de la era cristiana.

Se le denomina Tradición Teuchitlán al proceso civilizatorio que tuvo como resultado una práctica política, religiosa y socioeconómica de alto poder, que se sobrepuso a las pequeñas culturas regionales y que en consecuencia conformó una tradición con características bien definidas¹. El sitio arqueológico de Los Guachimontones es al parecer el sitio rector de este eslabón olvidado en las culturas del Occidente.

La organización social y cultural de esta tradición se desarrolló a la par que el resto de Mesoamérica y coexistió con ciudades tan importantes como Teotihuacán, Monte Albán y Tikal, aunque no existen evidencias hasta el

¹ El nombre de Teuchitlán fue dispuesto porque es cercano a este poblado donde se encuentra el centro rector de esta tradición, el sitio arqueológico de Los Guachimontones.

momento de contactos hacia esta zona de Occidente, por lo que la civilización misma fue un desarrollo totalmente local, sin influencia del centro de México.

Desde hace mucho tiempo se ha conocido el área que nos ocupa por su excelente estilo cerámico, incluyendo las famosas figurillas huecas de arcilla. Con posterioridad a estas sociedades, otros grupos se internaron en la región y construyeron grandes centros ceremoniales y administrativos que se desarrollaron hasta la llegada de los españoles a la región. Estos sitios con arquitectura monumental se encuentran en Oconahua (El Palacio de Ocomo), en Tala (La Higuera), en Santa Cruz de Bárcenas, San Juanito (Las Cuevas y El Mirador) y Magdalena (Xochitepec).

Uno de los dos líderes claves y famosos de la rebelión de Nueva Galicia, Guaxícar, provino de Xochitepec, quien junto con Tenamxtli se enfrentó a los españoles durante siete años (de 1535 a 1542).

Pero estos logros culturales fueron en gran medida descontextualizados por quienes destruían y comercializaban los bienes patrimoniales. El saqueo y las colecciones de artefactos que resultaron de esta actividad fueron a la vez el sello distintivo y la base de datos para nuestro entendimiento del legado arqueológico de esta extensa región.

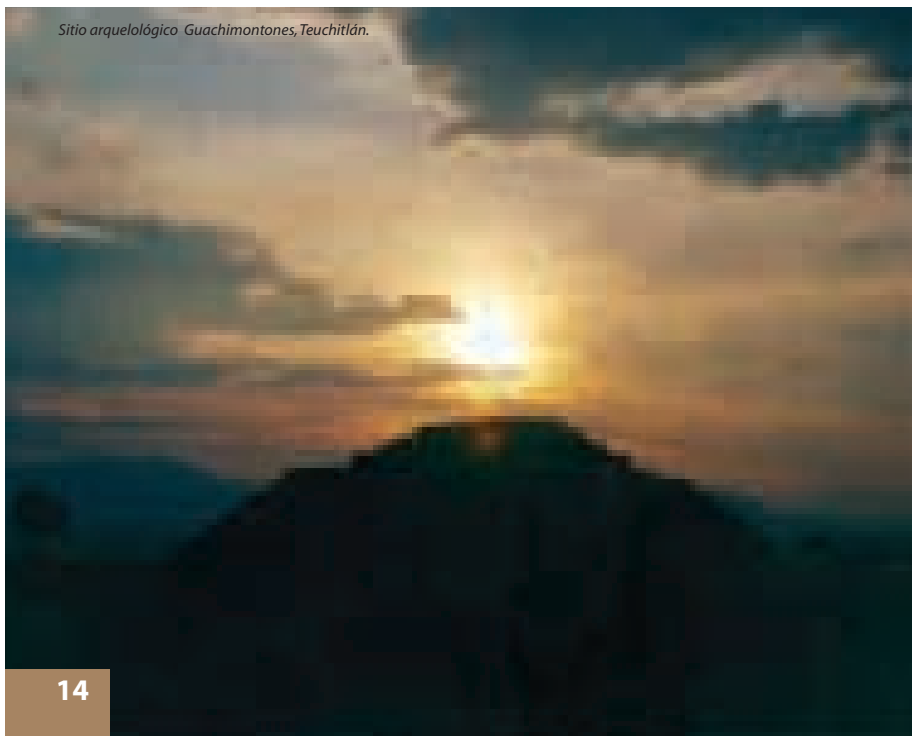
La investigación arqueológica sistemática empezó tardíamente en la región; no fue sino hasta finales del siglo XX cuando tomó importancia y se inició el entendimiento del Occidente de México; entre estas nuevas perspectivas está la definición de la Tradición Teuchitlán.

En la época colonial la zona estaba dividida en dos audiencias: la zona de Etzatlán, en la Nueva España, debido a sus riquezas y al estatus de real de minas, y el resto en la audiencia de la Nueva Galicia, administrada desde Guadalajara.

Aparte de los múltiples sitios de haciendas, en la zona existe la única Casa de Moneda en las afueras de Guadalajara (en Etzatlán). También en Etzatlán estaba el primer convento y templo, empezado en 1534. En su tiempo fue el complejo religioso más importante entre Guadalajara y Compostela.

En la ex isla de Las Cuevas existe la primera capilla de toda la zona, fundada por los franciscanos cerca de 1532.

Sitio arqueológico Guachimontones, Teuchitlán.



En el tiempo colonial, durante los siglos XVII y XVIII, esta región fue importante por su riqueza mineral y los productos agrícolas y ganaderos en la zona rural cercana a Guadalajara. Las obras de infraestructura en época prehispánica y en la colonial fueron de asombro: Qanats (galerías filtrantes o de filtración), acueductos, presas y terrazas.

En los ingenios se procesaba la caña para hacer azúcar y alcohol, y en algunos lugares durante el siglo XVIII se inició la producción de tequila comercial, como es el caso de las haciendas de La Rojeña y La Providencia.

En la época colonial fue una zona de tala de pinos para la construcción de Guadalajara y para hacer carbón comercial, empezando así la deforestación completa que ahora presenciamos.

También fue importante en la cría de animales de carga y de prestigio como mulas, asnos y caballos. Los franciscanos introdujeron la cría de borrego y la mezta. Fue una zona temprana en la producción de carne, grasa y lana.

La zona también destacó en la producción de loza, parecida a la que hoy se identifica con Tlaquepaque y que actualmente sobrevive en el poblado de San Marcos.

La riqueza histórica y cultural de esta zona de la región Valles merece ser conocida y cuidada por sus habitantes; debemos recuperar nuestro pasado, y la mejor forma de hacerlo es reconocer a nuestros antepasados y reconocer el valor de estos sitios históricos, lo cual es el fin último de nuestra guía, destinada a la gente de Jalisco y a sus visitantes.



Panorámica, Guachimontones, Teuchitlán.



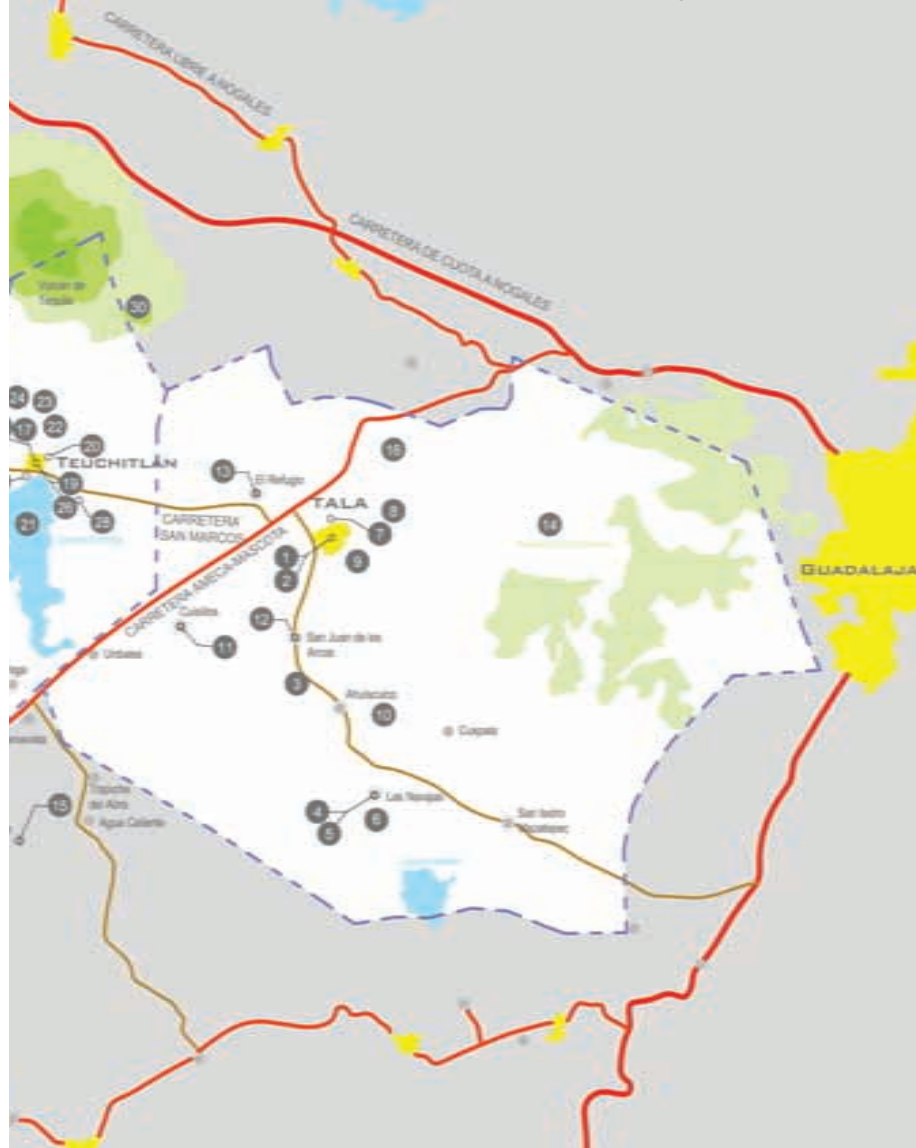
Plaza exterior del Palacio de Ocomo. La elevación es la plataforma norte (5.5 mts. de altura)



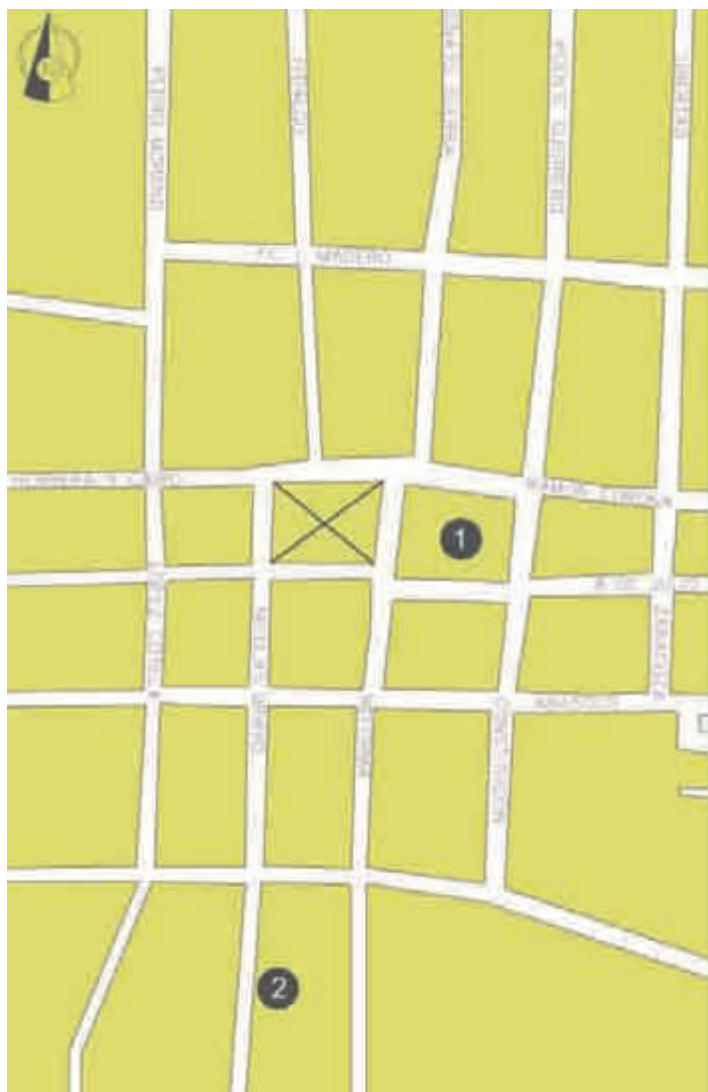
Ubicación de La Región Valles en Jalisco



Municipios de la Ruta arqueológica en La Región Valles



Mapa general de la región



Cabecera Municipal de Tala



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - A Tala

Tala

José María Martínez era hasta hace poco el nombre de uno de los ingenios azucareros más importantes de México y se encuentra en la ciudad de Tala en Jalisco. Ahora se conoce como Ingenio Tala, S.A. y es el motor económico del municipio. Tala se caracteriza también por poseer dentro de sus límites un 30 por ciento aproximadamente del Bosque de La Primavera que cada año atrae a numerosos visitantes, principalmente de la zona metropolitana de Guadalajara. El Río Salado de aguas termales que nace en el cerro del Colli y atraviesa La Primavera es también muy popular pues su uso no sólo es recreativo sino también medicinal.

Ubicación

Tala se encuentra en la región centro poniente del estado de Jalisco. En la frontera norte se encuentran los municipios de Amatitán, El Arenal y Zapopan; al sur se encuentran Villa Corona, Acatlán de Juárez y San Martín Hidalgo; al este Tlajomulco de Zúñiga y Zapopan, mientras que al oeste colinda con Teuchitlán.

Vías de comunicación

Está vinculada a Guadalajara por la carretera Guadalajara-Ameca, Tala-Santa Cruz de las Flores y Guadalajara-Etztatlán.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

53,616 habitantes

Clima

Semieseco, aunque en invierno y primavera el clima es seco. La temperatura media anual es de 23.3 °C, con máximas de 29 °C y mínima de 12.1°C. La temporada de lluvias comienza en mayo.

Vegetación

En esta zona se pueden encontrar fácilmente pino, encino, huizache, palo dulce, mezquite, guamúchil, eucalipto, aguacate, guayaba y nogal.

Fauna

Habitan los bosques ubicados en los alrededores de Tala diversas especies de animales silvestres como la ardilla, el tlacuache, el conejo, el coyote y el venado.

Producción

Es un Municipio agropecuario e industrial. En él se siembra maíz, agave y caña. Las principales actividades productivas se concentran en el ingenio azucarero. Hay industrias como empacadora de hojas de maíz, procesadora de pastura, taller de ropa deportiva, fábrica de muebles tubulares, taller de obsidiana, purificadora de agua e invernaderos de ecocultivos.

Fiestas populares

La Feria de la Caña se celebra durante una semana, en fecha variable, en los últimos días de abril y los primeros de mayo. Esta fiesta es muy importante para Tala ya que se trata de una localidad cuyos ingresos provienen de la siembra de cañas y de la producción de azúcar. Se elige a la reina de la caña y del ejido, hay peleas de gallos y carreras de caballos. El 26 de septiembre se inicia el novenario a San Francisco de Asís. Ese día hay mañanitas y cohetes. También sale una procesión a desfilar por las calles. Los primeros en salir son los danzantes, después las muchachas vestidas de un solo color, señoras cargando cirios seguidas por hombres también cargando cirios y por último el mariachi y la banda de música que terminan de tocar a la entrada del templo. Los últimos días del novenario se reciben las peregrinaciones provenientes de Cuisillos, El Refugio, Ameca, San Juan de los Arcos y otros lugares. Cada barrio tiene también un día para peregrinar desde las seis de la tarde. El 4 de octubre se termina la fiesta.

Artesanías

Huaraches y muebles de madera. Sobresaliente en Tala es también un Nacimiento con esculturas de cera que realiza un vecino de esta población.

En este nacimiento se representan varios pasajes bíblicos y desde luego el portal de Belén. Se expone al público a finales de diciembre, todo el mes de enero y hasta el día dos de febrero.

Gastronomía

En Tala como en la mayoría de los municipios de Jalisco se hace y se come la cocina tradicional. La caña se vende en pequeños trozos rociados con sal, limón y chile en polvo y también se hace jugo.



Chiles rellenos



Tacos dorados

Hospedaje

La Hacienda
Allende N. 77
01(384) 73 83 333

Chiles Rellenos

Los Chorros de Tala
Cabañas
01(384) 828 73

Teléfonos indispensables

Tala Ayuntamiento
01 (384) 738 00 88
Protección Civil
01 (384) 738 36 96

Breve historia de Tala

El nombre de Tala proviene de *Tiellan*, que significa lugar terroso o lugar de tierras laborables.² La ciudad es conocida por poseer un ingenio de azúcar que se considera el segundo más importante de México, su nombre es *Ingenio Tala, S.A.*³

Tala se encuentra cerca de Teuchitlán. Los restos prehispánicos que han sido hallados en la zona son identificables como parte de la Tradición Teuchitlán. Esta es una civilización exclusiva de la zona Occidente de México, principalmente de Jalisco y se ubica en las faldas del volcán de Tequila. El desarrollo de la Tradición Teuchitlán se dio en la Época Formativa Tardía (300 a.C. hasta 200 d.C.) En Teuchitlán se encontraba la ciudad más importante, que contaba

con ocho barrios distintos, de los cuales tres se ubicaban en la zona que hoy conocemos como Tala. En el Templo de San Juan de los Arcos se ven las características arquitectónicas propias de la Tradición Teuchitlán identificada por la estructura circular y representada por tres círculos concéntricos.

Teuchitlán empezó a decaer en el siglo IV d. C. marcando en contraparte, el principio del desarrollo de Tala, que fue fundada como población independiente aproximadamente en el año mil, en la Época Post-clásica temprana. El *Palacio de Tala* y El Sitio de La Higuera desde entonces hasta la actualidad.

² Weigand, Phil. *Recursos arqueológicos del Municipio de Tala, Jalisco en el informe para el Corredor Cultural Coaxicar. Expediente 83 en el Centro Documental de la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, Jalisco.*

³ González Aguirre, María de Jesús. *Tala prepara su tradicional Feria de la Caña en el periódico El Occidental. 28 de abril del 2000. Pág. 15-A.*

Este conjunto arquitectónico se encuentra del lado noreste de Tala y fue arrasado en dos ocasiones antes de la llegada de los españoles.⁴

De las poblaciones que habitaban la zona en la época prehispánica se sabe todavía poco. Según el arqueólogo estadounidense Phil C. Weigand hay vestigios también en Santa María de las Navajas –un poblado perteneciente al municipio de Tala– que son propios de la tradición Teuchitlán. Para el Período Post-clásico temprano (900-1250) Santa María de las Navajas ya había decaído y se encontraba abandonada.⁵ En 1600 las tierras eran parte de las propiedades del encomendero Diego de Hurtado aunque después fueron compradas por la familia Porres Baranda.⁶

Antes de la conquista, Tala era un tlatoanazgo de Tonallan que dominaba los poblados de Ahuaitzcolco, Ocotán, Nextipac y Xocotán, entre otros. Tlajomulco sometió el poblado cobrándole tributo. En 1530 Nuño de Guzmán pasó por la zona y un año después la orden franciscana comenzó la evangelización de los nativos asentados en los alrededores. Entre los frailes más destacados se encuentran fray Antonio de Segovia, fray Juan de Badillo y fray Andrés de Córdoba. Los indígenas comarcanos pronto se rebelaron ante los recién llegados y fueron necesarias dos incursiones punitivas por parte de las milicias españolas, de las cuales la segunda duró un total de 22 días, para terminar de someter a los nativos. Finalmente el indígena Francisco Socorro Nuño Beltrán de Guzmán fue nombrado por los ibéricos como jefe de Tala y después fue sustituido por Pedro Patiño de Guzmán. El poblado se convirtió en una encomienda perteneciente a Don Pedro de Colio en 1579. Durante toda la época colonial, Tala fue tipificada políticamente como un corregimiento de la Nueva Galicia.⁷

Poco después de la independencia el primero de junio de 1823, Tala se adhiere como municipio al plan nacional de conformación de una nación republicana y como cabecera de partido con el diputado constitucional José María Estevo Gil Bravo. En 1825 Tala se constituyó parte del primer Cantón de Guadalajara en el Partido de Zapopan y no fue hasta el ocho de abril de 1844 que el Congreso del Estado de Jalisco lo ratificó como municipio libre y soberano. El 22 de octubre de 1881 se anexó la comisaría de Ahuisculco, antes perteneciente al municipio de Tlajomulco, y seis años más tarde, obtuvo oficialmente el nombramiento de pueblo.⁸ Alrededor de 1890, tenía en su jurisdicción a los pueblos y haciendas de *El Refugio*, *Cuisillos*, *Huaxtla*, *San Isidro*, *Ahuisculco* y *Navajas*.⁹ La *Hacienda de San Isidro* logró erigirse en comisaría municipal el 25 de marzo de 1924. Al día siguiente, también la *Hacienda de Castro Urdiales* (Pacana) se decretó comisaría, pero el 10 de octubre de 1926, el Congreso del Estado anuló el nombramiento. El 18 de octubre de 1938 se constituyó el municipio de El Arenal obteniendo tierras pertenecientes a Tala, quedando sus límites como hoy los conocemos.¹⁰ El 29 de diciembre de 1979, el municipio de Tala obtuvo la categoría de *Ciudad* siendo presidente municipal Antonio Murillo Rosales.¹¹

Cabe mencionar también a la Parroquia de San Francisco de Asís que es un punto de referencia importante para la vida religiosa de los talenses, pues presume más de tres siglos de antigüedad. Su planta arquitectónica es en forma de cruz y sus paredes están hechas de adobe. La fachada es de cantera y ha sido reparada en diversas ocasiones, adquiriendo el aspecto que hoy conocemos.¹²

⁴ Phil Weigand. *Recursos arqueológicos del Municipio de Tala, Jalisco Expediente 83 en el Centro Documental*.

⁵ Weigand, Philip C. *Complejo arqueológico de Santa María de las Navajas, Municipio de Tala, Jalisco*. Secretaría de Cultura, Jalisco. Guadalajara. 1996. Pág. 5.

⁶ Página Web oficial de Tala.

⁷ Memoria del Municipio en Jalisco. Pág. 385.

⁸ Enciclopedia Temática de Jalisco. Municipios III. Gobierno del Estado de Jalisco. Guadalajara. 1992. Pág. 12.

⁹ *Ibid.* Pág. 12

¹⁰ Expediente informativo N. 32 sobre Tala en el Centro Documental de la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, Jalisco.

¹¹ Revista *El Semanario* ed. 297, 13 de octubre de 2002.

Nuño Beltrán de Guzmán

Nació en Guadalajara, España hacia 1490. Llegó a la Nueva España en 1528 ostentando el cargo de gobernador del Pánuco primero y después de presidente de la Real Audiencia de la Nueva España. Fue acérrimo rival de Hernán Cortés y quiso superarlo conquistando nuevos territorios, así que encabezó una expedición militar para explorar los territorios al noroeste de la Nueva España. Las zonas ocupadas fueron bautizadas por él como Reino de la Nueva Galicia. Fue fundador de las ciudades de purificación, Compostela, Guadalajara y en 1531 San Miguel de Culiacán. El Virrey Don Antonio de Mendoza recibió numerosas quejas en contra de Nuño por crueldad y en 1538 lo envía de regreso a España donde muere encarcelado en 1544.



Detalle, Nuño de Guzmán



Plano de Tala sin fecha



Plaza de Armas 1936



Tienda La Primavera



Peregrinación 1942

1 Templo de San Francisco de Asís

Data de 1698 y está dedicado a San Francisco de Asís. Es de estilo neoclásico. Durante las fiestas que se celebran cada 4 de octubre, hay alba con mañanitas, repiques, cohetes, recorrido por las calles con música. En las procesiones desfilan primero las danzas, luego las jóvenes con vestido de un solo color, enseguida marchan las señoras con "velas" y detrás de ellas, los señores con "cirios". Cierran el desfile el mariachi y la banda de música, que luego da una audición en el templo. Tiene su fachada de cantera, con arco deprimido en el acceso, y a los lados columnas jónicas estriadas a media muestra. Sobre pedestal ventana coral rectangular y remate mixtilíneo con reloj al centro. La torre es de dos cuerpos, con vanos o huecos que poseen balcón y barandal de hierro. El interior tiene planta de tres naves con bóveda de arista y cúpula de gajos; el retablo principal es de estilo neoclásico.



Torre del Templo, San Francisco de Asís

Calle Reforma , esquina Ramón Corona.



Templo de San Francisco desde la Plaza Principal

2 La Casa de Cultura - Museo de Tala

En la calle de Nicolás Bravo No.91, se encuentra el museo de Tlallan que alberga una importante colección arqueológica que ha sido recolectada de los diferentes sitios arqueológicos con que cuenta el municipio.



Casa de la Cultura de Tala. Fachada

Horario:

Lunes a Viernes,
de 9:00 a 15:00 hrs.
y de 16:00 a 17:00 hrs.

Nicolás Bravo No 91

Esq. Cabañas

Teléfono (01384)

738 00 05

735 00 88

738 03 54



Museo Tlallan



Piezas arqueológicas en el Museo Tlallan



Figura de cerámica tipo Ameca-Etztatlán
(150 AC-100 DC)

Contiene una muy fina colección de piezas arqueológicas, con una pintura de Guadalupe Romero que representa una colección de los Guachimontones de San Juan de los Arcos. El museo contiene la colección más valiosa de platos y ollas prehispánicas de la tradición Teuchitlán que hay en Jalisco. También tiene una fina colección de joyería de obsidiana que data de los tiempos de Cristo.

3 Los Guachimontones de San Juan de los Arcos

Localizados al sur del pueblo del mismo nombre (camino Tala/San Isidro/Tlajomulco) unos 2 km. El recinto está sumamente dañado por la nivelación de los terrenos por los cañeros. De los tres círculos monumentales, solamente se puede ver una pirámide del círculo más grande, todos los demás han sido destruidos. Al sur de este recinto está localizada la tumba de tiro más monumental de todo el occidente de México. Aunque está saqueada y parcialmente colapsada, tenía varios cuartos/recámaras llenos de ofrendas y un tiro de 20 m de profundidad. El tiro ha sido rellenado para prevenir accidentes.

Ruinas del Guachimontón de San Juan de los Arcos junto a los campos de caña



4 Taller de obsidiana en Navajas

En este pequeño poblado de Navajas se encuentra uno de los talleres de obsidiana de la región Valles más especializado en la creación de artesanías. Don Heleno, es el artista y escultor de un sin fin de piezas en obsidiana como esferas, pirámides, Guachimontones, animales, esculturas de arte abstracto, tableros de ajedrez, etc. Con la obsidiana de color negra y roja que abunda en el yacimiento de Navajas. El arte y el placer con que han trabajado Don Heleno y su grupo ha sido tan sofisticado que desde hace algunos años sus piezas se exportan a Europa y Asia. Ha exhibido su trabajo en lugares de Guadalajara como el Museo del Trompo Mágico.



Maquinaria del taller de obsidiana en Navajas



Obsidiana sin trabajar

5 Hacienda de Navajas

Hacienda del siglo XVII que está localizada al sur del poblado de Tala. Contaba por lo menos con 12 habitaciones, una capilla, además de 3 trojes o graneros de gran tamaño. Existía también una pequeña plaza que estaba rodeada por una cerca de piedras. En las festividades, esta área funcionaba para las suertes charras. Al centro de la hacienda, también había una huerta con más de 200 árboles frutales (perón, pera, pomarrosa, platanos, naranjas, aguacates, mameyes, chirimoyas, tamarindos y capulines). Junto a la hacienda existían varias casas de los trabajadores. Hoy en día, la hacienda está en ruinas, pero en la población se pueden apreciar todavía algunos muros y trojes, además de las casas de los trabajadores que todavía se siguen utilizando.



Carretera Tala Sta Cruz de las Flores al sur. A 10 km de la cabecera municipal.

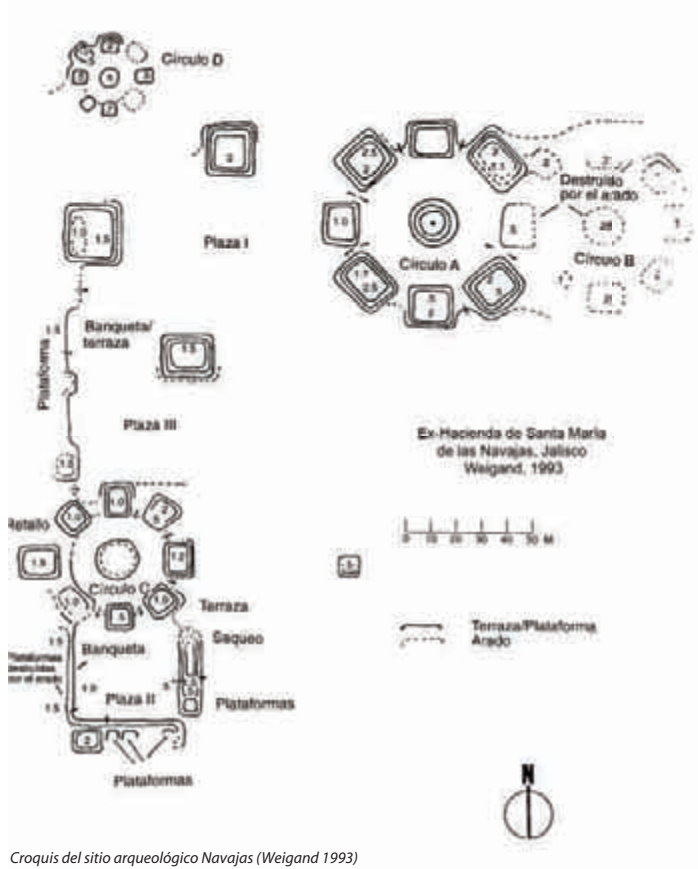
Detalle de la arcada de la Hacienda de Navajas



Vista general de la arcada de la Hacienda de Navajas

6 Sitio arqueológico Navajas

Cerca de la ex-Hacienda de Santa María de las Navajas se localiza el recinto arqueológico compuesto de cuatro círculos o guachimontones de la misma Tradición Teuchitlán. Este conjunto de edificios aunque han sido dañados por las actividades agrícolas de la región son muy entendibles. Cuenta también con plazas y unidades habitacionales. Este sitio fue explorado en varias temporadas por el Arqlogo Christopher Beekman de la Universidad de Denver. Se recomienda ir con un guía de la población de Navajas.



Croquis del sitio arqueológico Navajas (Weigand 1993)

7 La Higuierita

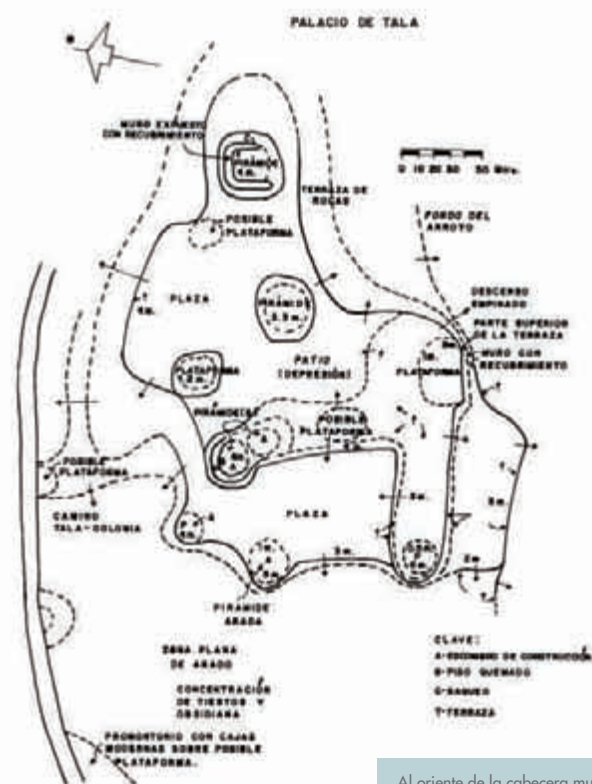
La ruina de una plataforma monumental, La Higuierita, está localizada en la sección norte de la ciudad. La plataforma mide casi 100 m de cada lado y formó parte de un recinto de edificios la mayoría de los cuales ya han sido destruidos por la expansión urbana. La plataforma tiene más de seis m de alto, y contiene muchos entierros ceremoniales que han sido estudiados en los primeros años de nuestro siglo actual. La plataforma fecha a las épocas epiclásica y posclásica temprana (700 – 1200 d. C.). Está abierta al público aunque no hay restauraciones.



Detalle de plataforma en el sitio arqueológico "La Higuierita" (INAH-Jalisco)

8 El Palacio de Tala

Localizado en la sección noroeste de la ciudad. Es un recinto de pequeñas pirámides, plataformas, grandes terrazas y varias plazas extensas. Ha sido completamente saqueado y hoy en día está sufriendo la expansión urbana de la ciudad. No hay restauración. Su fecha: época posclásica. Posiblemente representa uno de los recintos que descubrió Nuño de Guzmán en su entrada a la región en 1531-2. La descripción de los edificios encontrados, ya destruidos por una invasión tarasca en 1490, incluye el comentario que eran "edificios de admirar".



Croquis arqueológico del Palacio de Tala (Weigand, 1992)

Al oriente de la cabecera municipal de Tala, por la calle Plutarco Elías Calles y Avenida México. Colonia Jacarandas

9 El Peñón de Jorge Dipp

Un recinto posclásico y en un estado superior de preservación, aparte de unos saqueos. Localizado al sureste de la ciudad, cerca del invernadero del estado, es un sitio fortificado que domina un paso entre la zona Tala/Teuchitlán/Ahualulco por un lado, y La Primavera/Valle de Atemajac por el otro. Consiste en plazas rodeadas por altares, terrazas, plataformas y cuartos. Los cuartos se parecen a los de Ixtlán del Río (Nayarit), con varias entradas y columnas. No hay restauración y es recomendable llegar con guía.



Se le denominó a este sitio con el nombre de Jorge Dipp debido a que los terrenos son de su propiedad. El señor Dipp es un empresario de origen libanés arraigado en Guadalajara.

*Croquis arqueológico del Peñón de Jorge Dipp
(Weigand, 1995)*

10 Yacimientos de obsidiana

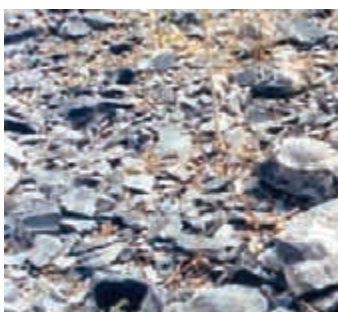
En las poblaciones de San Juan de los Arcos, Ahuisulco, Navajas y Cuisillos existen yacimientos de obsidiana de gran tamaño, los cuales desde la época prehispánica durante la Tradición Teuchitlán se explotaron como materia prima hace más de 2,000 años. Los colores de estas obsidianas van desde los más comunes como el gris, negro, café, así como algunos típicos de la región rojo, rojo quemado y café oscuro.

En el yacimiento de San Juan de Los Arcos, existió una industria lítica de joyería prehispánica única en todo el Occidente de México, que consistía en la producción de láminas muy delgadas de obsidiana a las cuales daban forma de lunas, círculos, estrellas, y algunas antropomorfas. Ejemplos de esta tecnología se pueden apreciar en el museo de la población de Tala.

El yacimiento de Navajas destaca porque se han localizado algunos tiros grandes de extracción que son todavía visibles en la superficie. Así como pozos superficiales de gran tamaño que miden entre 30 o 40 m de diámetro. Estos lugares de extracción prehispánica son considerados también por su peculiaridad y características propias que muestran el trabajo del hombre prehispánico como verdaderos sitios arqueológicos que se deben proteger.



Yacimientos de obsidiana de Navajas, Tala



Obsidiana de San Juan de los Arcos, Tala

11 Hacienda Cuisillos

La hacienda Cuisillos data del siglo XVII y fue una de las haciendas más grandes de toda la región con más de 45,000 ha. de terreno. Todavía se pueden observar las ruinas de la hacienda, algunos corredores, arcadas de medio punto y murales al fresco con temas diversos. Junto a la ex-hacienda se encuentra la capilla de la Virgen del Rosario, que data del siglo XIX; su atractiva fachada es de cantera rosa y portada con arco de medio punto, sobre jambas molduradas, flanqueadas por columnas con anillos estriados, y a los lados pilastras igualmente anilladas. Sobre la cornisa movida se aprecia una ventana coral con arco moldurado, y arriba de ésta, un medallón ovoide con relieves vegetales en los bordes. La torre, de dos cuerpos, tiene balcones con rejas de hierro en sus huecos y un remate piramidal. El interior con bóvedas de aristas; arcos y cornisa de cantera; las claves o centros de los arcos adornados con relieves vegetales; retablo con fanal que muestra una escultura de la Virgen del Rosario.



Vista general hacienda Cuisillos

A 5 km. de la cabecera municipal hacia el poniente. Por la carretera Guadalajara -Ameca - Puerto. Vallarta. Siglo XIX, Don Simón del Llano.



Hacienda Cuisillos, puerta principal

12 Hacienda de San Juan de los Arcos

Esta era una de las haciendas más grandes de la región, la cual ocupaba una zona cercana al comienzo de la zona cerril del bosque de La Primavera. Se le ha llamado de los Arcos porque existen algunos restos de los arcos que introducían el agua a la hacienda que tienen de altura hasta los 15 o 17 metros. Se localizan cruzando la carretera enfrente de la puerta antigua de la hacienda.

A 5 km. de la cabecera municipal, Carretera Tala - Santa Cruz de las Flores.



Fachada principal de la hacienda



Acueducto de la hacienda de San Juan de los Arcos



Detalle de los Arcos

13 Hacienda del Refugio de Orendain

Data de fines del siglo XIX y cuenta con capilla, claustro y atrio. La propiedad es visitable pidiendo permiso a los dueños. Se puede visitar también la gran troje que está enfrente de la iglesia nueva de El Refugio. Presenta una gran fachada y bóvedas de cañón. Se encuentra muy deteriorada pero es entendible todavía.



Patio principal de la hacienda de El Refugio



Frente a la plaza principal del poblado de El Refugio.

Interior de la troje, hacienda de El Refugio

Vista panorámica de la entrada de la hacienda de El Refugio



14 Bosque de La Primavera

Desde 1934, bajo la administración del presidente Lázaro Cárdenas se declararon como reserva ecológica más de 10,000 ha de terreno; desde ese entonces la extensión de protección del bosque ha cambiado hasta una superficie de 30,500 ha que fueron decretadas en 1980 como zona de protección de la flora y fauna. Ahora el Bosque de La Primavera funge como primer pulmón para la ciudad de Guadalajara. En la zona también existen geysers que son utilizados para producir fuerza geotérmica.



15 El Salitre

Pueblo que en su origen se remonta posiblemente hasta tiempos prehispánicos. Es conocido este lugar por sus manantiales de aguas sulfurosas.



Al oeste del poblado de Tala, por la carretera 90, se encuentra la desviación al Salitre



Panorámica de El Salitre

16 Chorros de Tala

Es un balneario rústico de agua termal sulfurosa cuya temperatura promedio está en los 38°C. Cuenta en sus instalaciones con una alberca grande y un chapoteadero. Dentro del balneario existe una cascada de 10 metros de altura que se forma de las aguas del Río Salado. Hay que admirar también las paredes de piedra basáltica.

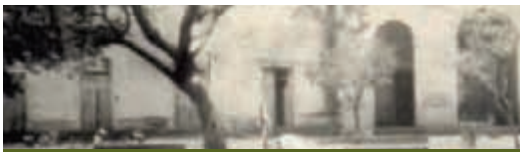


Río Salado en Los Chorros

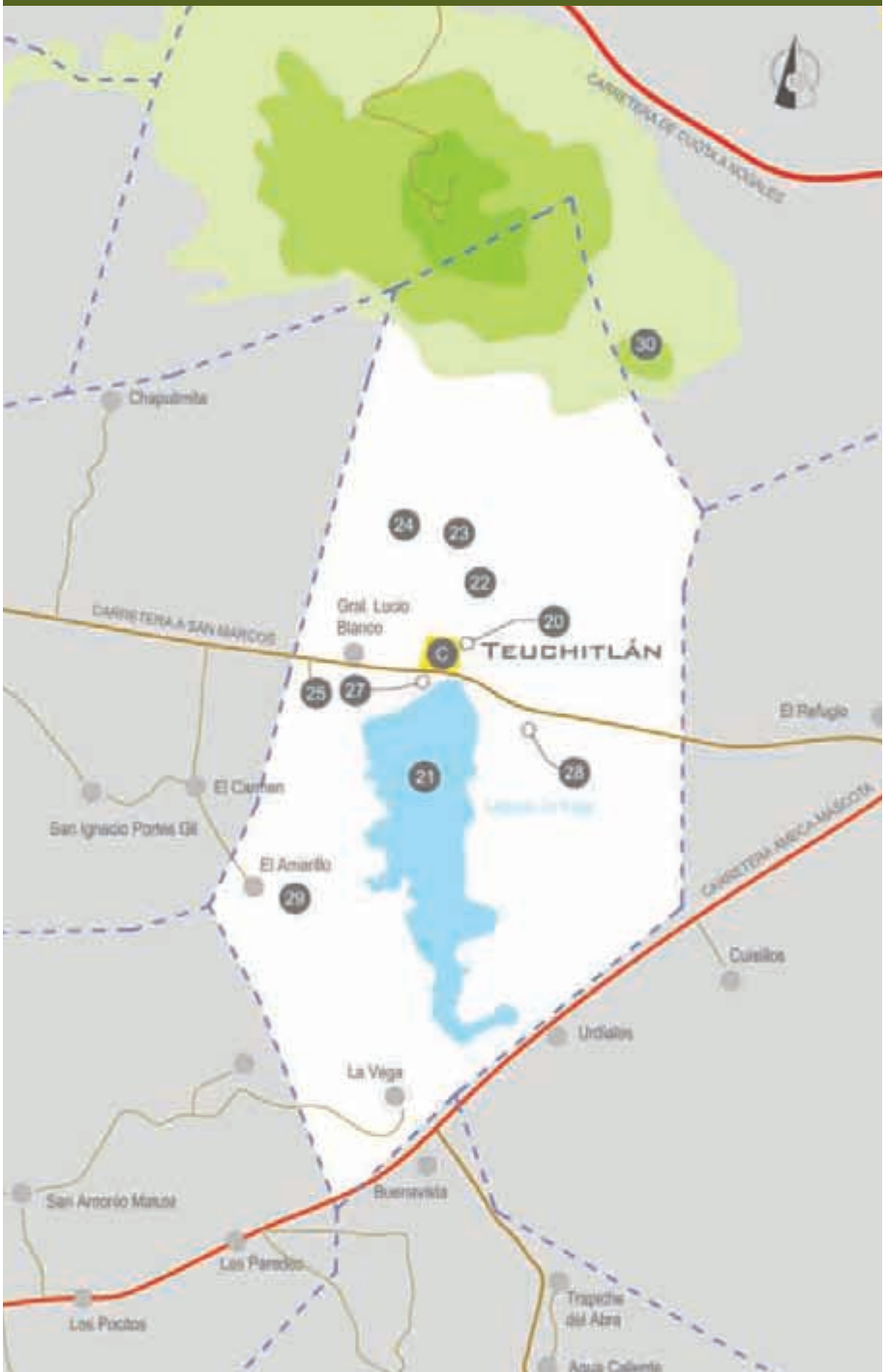


Chorro principal

Los Chorros de Tala se encuentran a una distancia de Guadalajara de aproximadamente 30 km. por la carretera Guadalajara - Ameca - Puerto Vallarta. A 10 km. con la Internacional



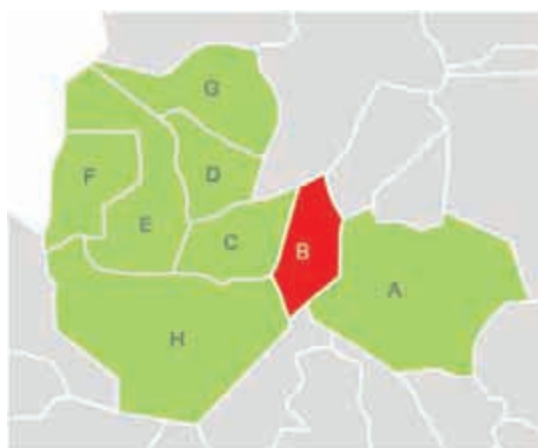
TEUCHITLÁN



RUTA / **ARQUEOLÓGICA CULTURAL** | **GUACHIMONTONES**



Cabecera Municipal de Teuchitlán



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - B Teuchitlán

Teuchitlán

En los últimos años Teuchitlán se ha convertido en uno de los municipios jaliscienses más atractivos para ser visitados. Los numerosos restaurantes que se encuentran cerca de la presa de La Vega proporcionan una oferta gastronómica variada y especial, la zona arqueológica de los Guachimontones –única en América- y los balnearios como El Rincón, son los motivos para no perderse este recorrido.

Ubicación

Está en la Región Valles, al centro del estado de Jalisco. Colinda al norte con Tequila, al sur con San Martín Hidalgo, al este con Amatitán y Tala y al oeste con Ahualulco de Mercado y Ameca.

Vías de comunicación

Carretera Guadalajara – Ameca, desviación 46.4 (Tala) Teuchitlán 14 kilómetros.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

8,361 habitantes.

Clima

Semiseco y cálido en verano. El cambio térmico en invierno no es muy definido. La temperatura media anual es de 21°C, con máxima de 29.7 °C y mínima de 13°C. Las lluvias se registran entre el mes de julio y el mes de septiembre.

Vegetación

Se pueden ver agaves tequileros, pinos, encinos, oyameles y pasto natural.

Fauna

Viven en los alrededores venados, armadillos y tejones.

Producción

Este Municipio es agropecuario y sus principales vocaciones son la siembra de maíz y sorgo. Las actividades productivas se concentran en la industria manufacturera y además hay una empacadora de hojas de maíz y una purificadora de agua.

Fiestas populares

La fiesta del Señor de la Ascensión se celebra en mayo, en fechas variables, y el jueves, que es el día principal se pueden ver danzas autóctonas, desfiles y carros alegóricos. La imagen es antigua, incluso hay quienes dicen que data del siglo XVI. Está hecha en caña de maíz y perteneció a la hacienda Labor de Rivera, pero en el siglo XIX el pueblo de Teuchitlán la adquirió a cambio de una merced de agua. Las celebraciones dan inicio el Jueves de la Ascensión y ese día proceden peregrinaciones desde otros lugares como Tepic, Guadalajara, Tala, etc. Llegan con música, cohetes, carros alegóricos y muchas velas. El Señor de la Ascensión recibe a los peregrinos en la carretera. Las celebraciones dan inicio desde el sábado anterior y se pueden apreciar las serenatas. En Semana Santa se recrea la Pasión de Cristo llamada Las Caídas de Cristo.

Artesanía

Huaraches de piel hechos a mano y alfarería.



Olla de barro engretado

Gastronomía

Chiles rellenos de queso, tortas de camarón con nopales, ceviche en tostadas, ancas de rana (a la mantequilla, a la diabla o al mojo de ajo), *el dorado* (Mojarras doradas en aceite caliente y se acompañan con salsa roja, chile con tomate y con chiles "toreados", chiles verdes o chiles secos fritos).

Carpas (como caldo y como sopa con verduras, gotas de limón y tortillas calientes). Sin olvidar mencionar *el campesino*, que es una bebida tradicional de Teuchitlán que se prepara con tequila, jugo de naranja, un limón, sangrita y sal de grano.



Ancas de rana



Ceviche

Hospedaje

1.- Hotel Las Fuentes.
Dirección: Carretera a Teuchitlan
km. 12
Teléfono: 01(384) 73 30 162.

2.-Hotel Tamayo
Dirección: Vicente Guerrero s/n
Teléfono: 01(384) 733 08 26

Teléfonos indispensables

Teuchitlán Casa de la Cultura
01 (384) 733 07 33

Protección Civil
01 (384) 733 00 01

Breve historia de Teuchitlán

En las cercanías del actual pueblo de Teuchitlán, floreció hacia el año 1000 a.C. una civilización que ha sido llamada la *Tradición Teuchitlán*. Esta tradición comenzó un importante desarrollo, que alcanzó su apogeo cultural, político, económico y social hacia el año 200 d.C. y desapareció hacia el 500 d.C. La influencia en los pueblos aledaños, ejercida por la *Tradición Teuchitlán* abarcó una zona muy amplia, que no se limitó exclusivamente a las faldas del Volcán de Tequila sino que se extendió hasta lo que hoy conocemos como la costa de Colima, el Bajío, Sinaloa y Zacatecas.

El estilo arquitectónico que caracterizó a esta tradición consistió en edificios circulares de gran tamaño y que se les ha denominado *Guachimontones*, que significa lugar de guajes.¹² El sitio arqueológico de Los Guachimontones que se encuentra a 1.2 Km del poblado actual, fue el centro rector de la Tradición Teuchitlán, tuvo un desarrollo de más de 800 años de existencia y la cantidad estimada de habitantes era alrededor de 25.000 personas¹³.

Los arqueólogos hablan de que en la época de mayor desarrollo (periodo clásico, 100-400 d.C.) habitaron en la región más de cuarenta mil personas. La agricultura se manejaba por medio de un sistema de chinampas que permitía una media de tres cosechas al año. En conjunto además de la arquitectura circular, se construyeron tumbas de tiro para depositar a los muertos¹⁴. La deidad más importante era Ehécatl, y se asociaba, entre otras cosas, con el viento.

El nombre de Teuchitlán ha sufrido numerosas modificaciones, de hecho antes se conocía como *Teotzintlán* que quiere decir en lengua náhuatl "Cerca de Dios".¹⁵ Sin embargo, el significado de Teuchitlán ahora se entiende como "El lugar del dios viejo".

Antes de la conquista ibérica, en el pueblo regían caciques sometidos al tlatoanazgo de Etzatlán. En 1524 la zona fue recorrida por Francisco Cortés de Buenaventura y en 1530 Nuño de Guzmán quiso anexarla a sus conquistas.¹⁶ El pueblo fue trasladado a un lugar cercano al agua y Fray Juan Calero inició la evangelización de los naturales, quienes después se rebelaron en la Guerra del Mixtón. Los levantiscos fueron finalmente sometidos por las tropas comandadas por el Virrey Antonio de Mendoza.¹⁷ Las crónicas relatan que el afamado personaje pasó por Teuchitlán y que, una vez vencidos los rebeldes se dirigió a Guadalajara para asistir a su última fundación en el Valle de Atemajac, el 14 de febrero de 1542.

¹²Weigand M. Phil C. y Esparza López, Rodrigo. *Guía del Sitio Arqueológico de los Guachimontones*. Gobierno de Jalisco, Guadalajara. 2004. Pág. 12 – 14.

¹³Weigand M. Phil C. *Recursos arqueológicos del municipio de Tala, Jalisco*. Expediente N. 32, Dirección de Investigaciones Estéticas Secretaría de Cultura, Jalisco.

¹⁴Vargas Ávalos, Pedro. *Los Guachimontones, la cultura más antigua de Jalisco*, en *El Occidental*, periódico. Guadalajara. 22 de abril de 2001.

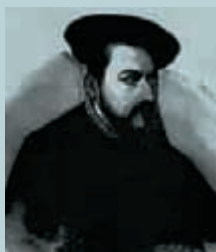
¹⁵Alejandro Contreras Alexanderson. *Profesor de la materia optativa de náhuatl en la Carrera de Historia de la Universidad de Guadalajara*.

¹⁶Botello Aceves, Brígida del Carmen et. al. *Memoria del Municipio en Jalisco*. Pág. 437.

¹⁷Franco Fernández, Roberto. *Calendario de festividades en Jalisco*. Tomo I. Pág. 359 – 360.

Virrey de la Nueva España Don Antonio de Mendoza

Se inició en la actividad política y militar en la corte de Fernando el Católico y continuó al servicio de su nieto Carlos I. Fue el primer virrey en los territorios americanos, pues recibió el nombramiento de virrey y capitán general de la Nueva España el 17 de abril de 1535. Ese mismo año fundó en la Ciudad de México la primera casa de moneda. Apenas un año después dictó ordenanzas para dar buen trato a los nativos, impulsó y ordenó la minería, inició el acondicionamiento del puerto de Veracruz, estableció la imprenta e inició las gestiones para crear la primera universidad. En 1541 puso fin a la Guerra del Mixtón y el 14 de febrero asistió a la cuarta y última fundación de la ciudad de Guadalajara en la Nueva Galicia. Fue virrey en Perú retirándose de ese cargo en 1550, falleciendo apenas dos años después.



Para efectos de la pacificación y sedentarización de los indígenas nómadas y levantiscos, cazcanes, que antes de la Guerra del Mixtón vivían en los alrededores de Tlaltenango fueron trasladados por los españoles al área del poblado de Tequila. Otros provenían del Teúl y fueron llevados a Amatitlán, y así también hubo trasplantados de Tepechitlán a un asentamiento que bautizaron con el mismo nombre, aunque después, por corrupción derivó en Teuchitlán y es el mismo que hoy conocemos. Con el tiempo la mayoría de los indios pudieron regresar a sus tierras de origen, pero la situación ya no fue la misma y muchos poblados desaparecieron, aunque también se crearon otros.¹⁸ El *Río Teuchitlán* (homónimo del poblado) marcó durante la Colonia, la división entre la Nueva España y la Nueva Galicia.¹⁹ En 1780, Teuchitlán era conocido como San Gaspar Teuchitlán.²⁰

La zona de Teuchitlán tenía registrados para 1825 varias haciendas y ranchos como: *Las Fuentes, Estanzuela, La Labor, Paso de Flores* y *La Laja*. A partir de 1825 formó parte del Quinto Cantón de Etzatlán. Teuchitlán fue decretado cabecera municipal el 6 de octubre de 1837. En 1872 fue anexado al Duodécimo Cantón de Tequila.²¹

Guerra del Mixtón

En 1535 los indios cacxcanes comenzaron una guerra que abarcó una buena parte de los territorios conquistados por los españoles al norte de la Nueva España. Fue una revuelta de gran violencia pues los sublevados eran sumamente belicosos. Sus principales líderes fueron Guaxicár y Tenamaxili. Se llamó Guerra del Mixtón porque el Mixtón es un cerro –que se encuentra en el actual estado de Zacatecas– donde se parapetaron los indígenas rebeldes y donde el virrey Antonio de Mendoza puso fin a las hostilidades el 16 de diciembre de 1541. La Guerra del Mixtón fue el caldo de cultivo para la Guerra Chichimeca que duró de 1560 a 1600.



Haciendas y Estancias Históricas de Teuchitlán:

Amequilla y *Motolinía* estaban localizados cerca de La Vega, una estancia muy importante que en el siglo XVI se constituyó a partir de mercedes y permisos concedidos a colonos españoles. Luis de los Ríos fue propietario de La Vega y de Buenavista a finales del siglo XVI. Los descendientes de la familia de los Ríos vendieron La Vega y Antonia Topete de Rico la adquirió. Posteriormente, en 1703 Juan Pérez Maldonado le compró La Estancia al canónigo Juan Arriola Rico. En 1712 Antonio Miranda Villaizán heredó la hacienda agregándola al mayorazgo de Manuel Calizto Cañedo. Para el siglo XIX, La Vega perteneció a Ameca, hasta que la familia Camarena la adquirió. Estos hacendados poseían la Labor de Ribera que pertenecía a Teuchitlán. Desde entonces La Vega fue parte del municipio de Teuchitlán constituyendo hoy en día su delegación más importante con el número más elevado de habitantes. En 1929 a La Vega se le sustrajo una porción considerable de terreno (588 hectáreas) para conformar oficialmente un poblado. En 1936 (el 19 de agosto) se aceptó un proyecto para fraccionar los terrenos beneficiando a un total de 50 personas.²²

¹⁸Gerhardt, Peter. *La frontera norte de la Nueva España. 1519 – 1821*.

¹⁹Enciclopedia Temática de Jalisco. Tomo X, *Municipios* 3, Pág. 89.

²⁰Arévalo Hernández, Armando. *Teuchitlán, lugar donde se difunde la historia en Terruños sección de El Occidental, periódico*. 19 de julio de 2001.

²¹*Ibid.* Pág. 89.

²²Vargas Ávalos, Pedro. *Aniversario de la comunidad de La Vega, en Terruños sección de El Occidental, periódico*. Guadalajara, marzo de 2001.



Toril de Teuchitlán 1930



Banda de música 1947

17 Plaza Principal

Esta plaza es relativamente nueva, del siglo XIX, contiene una gran cantidad de árboles que le dan gran belleza. Su kiosco es de planta octagonal y es del siglo XX. Existía en esta plaza donde ahora está la escuela primaria un gran edificio que albergaba un asilo de ancianos, el cual ya no existe, sólo queda el reloj que todavía se puede apreciar sobre la escuela. Cabe resaltar que la plaza principal de Teuchitlán no se encuentra frente a la iglesia patronal, es un caso fuera de lo común. Y se debe principalmente a que donde ahora está la plaza era el patio de maniobras de la hacienda La Rojeña. Existía una pequeña plaza frente a la iglesia parroquial, la cual ya no existe.



Monumento a Hilarión Romero Gil



Kiosco, Plaza Principal

18 Iglesia del Señor de la Ascensión

Es una construcción con fachada de estilo neoclásico cuyos orígenes se remontan al siglo XVIII, sin embargo, ha sido muy modificada en varias ocasiones durante los siglos XIX y XX. Cabe resaltar su torre hecha de ladrillos rojos y su campanario. Las fiestas del Señor de la Ascensión se celebra el jueves posterior a la Semana Santa.



Torre del campanario



Entrada de la iglesia del Señor de la Ascensión

Ubicación:
Calle Luis Silva frente a la plaza

19 Museo de la Casa de la Cultura Teuchitlán

Inaugurado en el año 2000, cuenta con una colección importante de piezas arqueológicas donadas principalmente por la comunidad de Teuchitlán. Se pueden observar objetos de cerámica, tales como figurillas y vasijas de la Tradición Teuchitlán y de tumbas de tiro, así como objetos de obsidiana y réplicas de las maquetas prehispánicas que representan el juego de pelota, templos y algunas ceremonias como la del volador.



Entrada principal, Casa de la Cultura



Interior del Museo Arqueológico

Museo Arqueológico en la Casa de la Cultura de Teuchitlán.

Horario: Martes a domingo de 9:00 a 15:00 hrs. Domicilio: Calle 16 de Septiembre No. 10. Zona Centro

Teléfono: (01384) 733 0733

Fax 733 0129

20 El Rincón y el río Teuchitlán

El Rincón es una concentración de manantiales de origen volcánico. Hay agua fría de lado a lado. Hay baños con servicios y resbaladeros, una zona para picnic y un restaurante de comida tradicional de la zona. El río tiene una gran cantidad de peces, aves migratorias, tortugas, y a veces nutrias y algunas aves. Hay un andador del lado del río y zonas para picnic. No es recomendable nadar en el río.

Ubicación:

Por la calle Benito Juárez tomar la desviación al balneario de El Rincón



Detalle del río Teuchitlán



Panorámica del río Teuchitlán



Rio Teuchitlán (El manantial del Guayabito)

21 Laguna de Teuchitlán (ahora presa de La Vega)

En tiempos de la Tradición Teuchitlán (época prehispánica) en esta zona existía un lago de grandes proporciones que se utilizaba para la siembra en sus orillas a base de chinampas. El lago fue desecado a la llegada de los españoles para obtener tierras de cultivo, sin embargo, la zona es muy salitrosa y no sirvió para ese fin. Ya en el siglo XX, se construye la cortina, desde ese momento se le conoce como la presa de la Vega.



Panorámica de la laguna de Teuchitlán



Flores del lirio en la laguna de Teuchitlán

22 Sitio arqueológico Guachimontones

En lo alto de la loma vecina al pueblo de Teuchitlán se encuentra el recinto prehispánico más importante del Estado de Jalisco. El recinto abarca una superficie de 19 hectáreas y consiste en 10 edificios circulares, 2 juegos de pelota, plazas rectangulares, unidades habitacionales y terrazas de cultivo que fueron construidos hace más de 2000 años. Los edificios monumentales son de admirar, su composición consiste en cuatro círculos concéntricos. El primero es un círculo con escalinatas que forma un altar, alrededor de él hay un patio y a su vez hay una banqueta que liga una serie de plataformas para un total de cuatro círculos concéntricos que representan la única aportación al repertorio mundial de arquitectura que es netamente jalisciense. A la vez, los edificios circulares son

de diseño formal - esto quiere decir que es un trabajo antiguo de arquitectos. El círculo más grande tiene un diámetro de 128 metros y una circunferencia de más de 400 metros. Son edificios monumentales y entre los más interesantes en el mundo de la arquitectura prehispánica mesoamericana. Aunque hay unos 400 de estos edificios en el Occidente, los recintos más importantes se encuentran en los alrededores del volcán de Tequila. Están asociados con juegos de pelota, uno de ellos, el que se encuentra en el recinto, es de los más grandes de todo Mesoamérica. Tiene una cancha de 90 metros de largo y medidas exteriores de 111 metros. Es el primer juego de pelota monumental en Mesoamérica.

El segundo juego es más modesto, aunque también de gran tamaño con 70 metros de cancha.

Asociadas con los edificios circulares y las canchas, están las chinampas; localizadas en los vasos reducidos de las cuencas alrededor del volcán, y las famosas tumbas de tiro.

En los alrededores de Teuchitlán también existen un gran número de yacimientos de obsidiana, material vidrioso de origen volcánico de color negro que fue utilizado para la elaboración de artefactos durante la época prehispánica. Estos yacimientos fueron ampliamente explotados durante la época de Los Guachimontones, y hoy en día se pueden observar a flor de tierra los conjuntos de minas prehispánicas para la extracción de tan valioso material. Existen hasta la fecha más de 200 minas registradas tan sólo en el yacimiento de El Pederal-La Mora, distante a 2 km del recinto ceremonial. Estas evidencias son una digna muestra del desarrollo que alcanzaron estas civilizaciones en tiempos muy tempranos. La Tradición Teuchitlán representa la primera civilización del Occidente de México, estaba compuesta de varias culturas, y tenía una extensa zona de influencia en el Occidente y el Bajío. Con toques de urbanismo, la zona de habitación central se extendió desde Ahualulco hasta Tala y se calcula que habitaron en la zona más de 25,000 personas.

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco, El Colegio de Michoacán y el Municipio de Teuchitlán, desde hace 6 años existe un proyecto de rescate y consolidación de sus estructuras y vestigios. El lugar está abierto al público con un gran número de visitantes al año; se está consolidando como un icono cultural y social (como el mariachi y el tequila) para el Estado de Jalisco.



Panorámica del sitio arqueológico Guachimontones



Zona arqueológica Guachimontones

23 Sitio arqueológico Loma Alta

Dentro de los sitios arqueológicos reconocidos en el Estado de Jalisco relacionados concretamente con la Tradición Teuchitlán, el sitio de Loma Alta sobresale de forma especial no sólo por su arquitectura característica de guachimontones sino también por la riqueza arqueológica y su estado de conservación.

Loma Alta se encuentra en una situación especial debido a la cercanía con el sitio arqueológico de Los Guachimontones, esta cercanía conlleva a una relación aún desconocida; sabemos de antemano los aspectos arquitectónicos en que se basaron estas sociedades, pero precisamos conocer aún más acerca de la relación entre los asentamientos que dieron origen a la tradición Teuchitlán.

Loma Alta se ubica a 45 kms al este de la ciudad de Guadalajara, por la carretera que conduce al poblado de Etzatlán, entre los asentamientos de Ahualulco de Mercado y Tala, en tierras del municipio de Teuchitlán. El sitio se ubica en la ladera sur del volcán de Tequila y al norte del poblado de Teuchitlán, a 500 metros del sitio arqueológico de Los Guachimontones.

En la década de los años 70, Weigand y Ron realizan un croquis del centro ceremonial donde se observan cinco círculos de los conocidos como guachimontones, además de un juego de pelota y varias plazas cerradas por estructuras cuadradas o rectangulares.

El único juego de pelota descubierto en el sitio se encuentra adosado al círculo "A" el cual está unido por la plataforma 8 del mismo círculo, pues sirve de cabezal que cierra el campo de juego. Las extensiones máximas del juego de pelota son de 80 m, de un cabezal a otro y un ancho de 20m. Es del tipo II según la clasificación de Weigand (1993) para este tipo de estructuras.

Hacia el norte del centro ceremonial existe una gran planicie de aproximadamente 500m de largo por 150m de ancho donde actualmente existe un paisaje "agavero", la importancia de esta gran planicie radica en la serie de plataformas habitacionales que se extienden a todo lo largo hasta la barranca de El Cajón. Las plataformas están conformadas por conjuntos cruciformes con patio, plataformas aisladas y círculos aislados. En una primera inspección contamos alrededor de 50 estructuras.



Sitio arqueológico Loma Alta

No cabe duda que es la zona habitacional de mayor tamaño en el sitio de Loma Alta, la cual se encuentra también en peligro por el cultivo del agave que ha dañado posiblemente el 50% de las mismas.

24 Yacimiento de obsidiana: El Pedernal

Durante la época prehispánica, la región Valles de Jalisco fue una zona muy rica en recursos naturales que fueron de gran ayuda para el desarrollo de las culturas locales a lo largo de muchos siglos. Además del agua y la variedad de plantas y animales que habitaban la región, sus recursos minerales dieron también otro auge a la zona como son: cuarzo, amatista, ópalo, cobre, plata y principalmente la obsidiana (Weigand, 1993 y Weigand, et.al. 2004).

El yacimiento de El Pedernal-La Mora, se ubica en la ladera sur del volcán de Tequila, a 1 Km al norte del poblado de La Mora y a 2 Km en línea recta al noroeste de Teuchitlán. Este yacimiento está considerado como uno de los más importantes de todo el Occidente del país, debido al tamaño y calidad de la materia prima. Al parecer su antigüedad se remonta al Terciario y presenta dos coladas de lava una sobre otra, por lo que podemos encontrar distintas variedades de obsidiana de buena calidad.



El yacimiento de obsidiana de El Pedernal

No existe la menor duda que el yacimiento de El Pedernal-La Mora, fue explotado a lo largo de varios siglos de extracción y búsqueda de la mejor obsidiana. La especialización en la explotación y en la manufactura de núcleos de obsidiana, tanto para la elaboración de macronavajas y navajas o “blanks” para la fabricación de raspadores, cuchillos y otros artefactos, al parecer implica la ocupación personalizada y la complejidad de una estructura que controla el grupo (en la explotación, el trabajo de darle forma a los nódulos y el acarreo a los talleres de terminación).



Recreación del transporte de la obsidiana en la época prehispánica en el yacimiento de El Pedernal

25 Hacienda La Labor de Rivera

Esta hacienda tiene su origen en el siglo XVIII; sus dueños la familia Camarena, fueron una de las familias más ricas y adineradas en la Nueva Galicia con propiedades en diferentes lugares. La hacienda constaba de 5,681 ha de terreno y se dedicaba principalmente a la crianza de ganado y a la agricultura. Hoy la hacienda es propiedad privada, se encuentra en muy buenas condiciones de conservación. Para visitarla es necesario pedir permiso a los dueños.



Ubicación:

A 1 km. al sur del poblado de La Mora

Entrada a la hacienda



Caballerizas



Patio interior de la hacienda



Entrada principal de la hacienda



Exterior de la hacienda La labor de Rivera donde se aprecia la Casa Grande



Vista del lago en la parte posterior de la hacienda

26 Hacienda de La Rojeña

La hacienda se encontraba donde ahora está el poblado de Teuchitlán; de hecho, una de los cascos de la hacienda se encuentra en la plaza principal; su origen es del siglo XVIII y tenía una extensión de 5,401 ha. También se pueden observar algunos de los arcos sobrevivientes de la hacienda para el transporte del agua. Su principal actividad era la producción de mezcal para el tequila; de hecho, existen algunos datos históricos de que la primer fábrica de tequila se encontraba en este lugar y no propiamente en la población de Tequila. El nombre de La Rojeña como se conoce a la fábrica de Tequila Cuervo, al parecer fue tomado de esta hacienda.

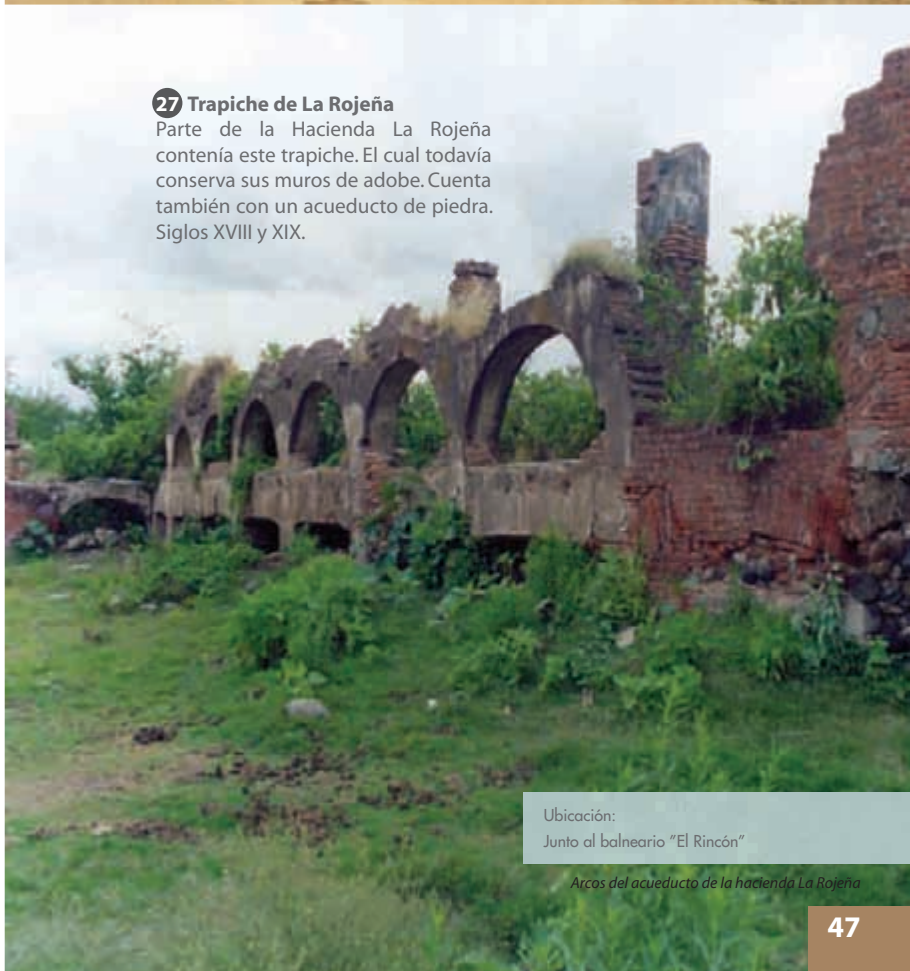


Ubicación:
Frente a la plaza principal de Teuchitlán

*Arcada exterior de La Rojeña (ruinas)
en la plaza principal de Teuchitlán*

27 Trapiche de La Rojeña

Parte de la Hacienda La Rojeña contenía este trapiche. El cual todavía conserva sus muros de adobe. Cuenta también con un acueducto de piedra. Siglos XVIII y XIX.



Ubicación:
Junto al balneario "El Rincón"

Arcos del acueducto de la hacienda La Rojeña

28 Hacienda La Estanzuela

Es una hacienda cercana al poblado de Teuchitlán que fue en parte destruida durante el siglo pasado; sin embargo, todavía se pueden ver los vestigios de un gran pórtico, en el cual, sobre el ático encalado, se leen en relieve las letras que dicen: La Estanzuela. Quedan las ruinas de los cuartos, trapiches, trojes y la casa grande que al paso como ha crecido el pueblo de Estanzuela se han ido perdiendo. La hacienda contaba con 7,098 ha de terreno.

Ubicación:

Dentro del poblado del mismo nombre por la calle principal



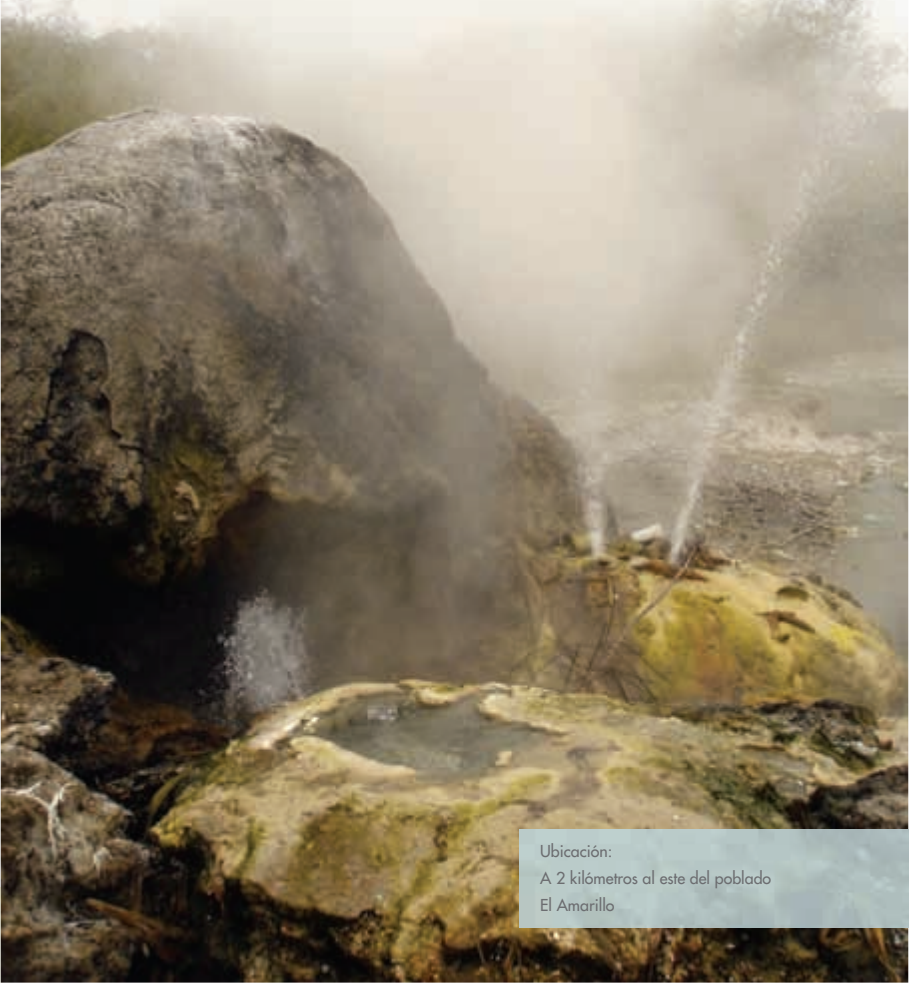
Restos del pórtico principal



Troje de la hacienda de La Estanzuela.

29 Los hervores

Los hervores localizados a las afueras del rancho El Amarillo, municipio de Teuchitlán. Pequeños geysers de aguas termales con olor fuerte de azufre. Hay zanjas y excavaciones rudimentarias para bañarse. No hay sanitarios ni otros servicios. El lugar es rústico, aunque los geysers son naturales y son pequeños.



Ubicación:
A 2 kilómetros al este del poblado
El Amarillo

Geysers

Instalaciones para bañarse



30 Tomasillo y el volcán de Tequila

Dos volcanes dormidos que forman parte occidental del eje volcánico Tequila-Colli. Ninguno representa riesgo hoy en día para la población vecina, aunque sí hay escapes de gas y manantiales de agua tibia. Hay bosque de pinos y encinos en la parte superior del volcán. En el pico del volcán hay un bosque de nubes. El bosque tiene una gran variedad de animales silvestres: venados, tigrillos, pumas, pecarí, víboras, zorros, zorrillos, armadillos, jabalíes, mapaches, tejones, etcétera. La caza está prohibida porque el volcán es una zona protegida.

Volcán de Tequila



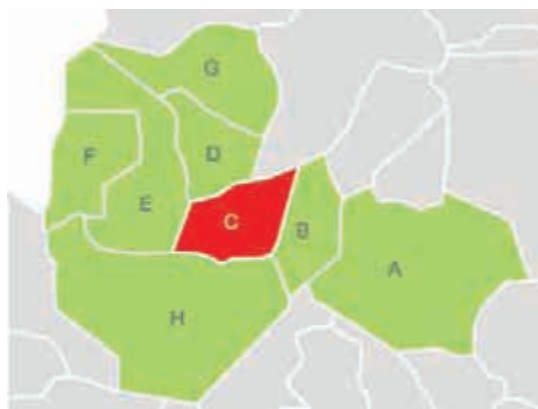
AHUALULCO DE MERCADO



RUTA / ARQUEOLÓGICA CULTURAL / **GUACHIMONTONES**



Cabecera Municipal de Ahualulco de Mercado



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - C Ahualulco de Mercado

Ahualulco de Mercado

Todo es atractivo en este municipio. La cabecera municipal es digna de ser recorrida pues se trata de un lugar lleno de bellas construcciones enmarcado por la imponente Sierra de Ameca que además alberga las Piedras Bola, uno de los atractivos naturales más originales de México.

Ubicación

Se encuentra en la región Valles en el centro del estado de Jalisco. Al norte limita con San Juanito Escobedo y Tequila; al sur con Ameca; al este con Teuchitlán y al oeste con Etzatlán.

Vías de comunicación

Se llega a Ahualulco de Mercado por la carretera Guadalajara – Ameca y en Tala se toma la desviación a Teuchitlán – Ahualulco de Mercado. La línea de autobuses que prestan servicio para llegar a Ahualulco son los de la línea directa de autotransportes Guadalajara – Ahualulco – Etzatlán.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

20,118 habitantes

Clima

El clima es semiseco. La temperatura media anual es de 21.3°C, con una máxima de 29.7° C y una mínima de 13 °C. La temporada de lluvias comienza en junio y termina en julio.

Vegetación

En los cerros hay pinos y encinos. En los llanos hay nopales y pirules.

Fauna

Venados, liebres, ardillas, armadillos, tejones y codornices.

Producción

Es principalmente un municipio agropecuario y sus principales vocaciones son la siembra de maíz y sorgo. Además, las actividades productivas, se concentran en la ganadería, la explotación forestal y minera. Hay una industrializadora de calzado, fábricas de artículos de plástico, de alimentos balanceados, de chocolates, y hay comercializadoras de maíz, granjas porcícolas y purificadoras de agua potable.

Fiestas populares

Aquí se venera al Señor del Altar Mayor, Cristo crucificado manufacturado en Pátzcuaro, Michoacán que pasó a esta población en el siglo XVI. La fiesta correspondiente al patrono del pueblo es del 3 al 11 de febrero y una de las particularidades de este festejo es el Toro de Once. Se trata de un desfile muy peculiar en el que participan los toros que serán lidiados seguidos por los toreros aficionados. Los charros del pueblo también se suman al desfile dándole un estilo muy típico. Un domingo antes del martes de carnaval Ahualulco recibe a sus Hijos Ausentes con música y repiques de cohetes. El carnaval también es una fiesta importante y empieza antes del inicio de la temporada de cuaresma. Las celebraciones patrias suelen ubicarse del 13 al 17 de septiembre.

Artesanías

Muebles de madera y de cuero, huaraches, Talabartería, cobijas de lana y bordados en tela.



Bordados



Talabartería



Bordados en tela

Gastronomía

Los puestos de comida y bebida expenden birria, chicharrones, carnitas, carne asada, moles, sopas blanca y roja, carnes con chile, dulces muy variados, tequila, cerveza y aguas frescas entre otros. Al día siguiente del carnaval, es decir empezando la cuaresma con el miércoles de ceniza, la comida está exenta de carne, solo se consumen pescados y mariscos, chiles rellenos, capirotada y arroz con leche.



Mole



Arroz con leche



Capirotada

Hospedaje

Hacienda El Carmen Hotel & Spa
Gran Turismo. 24 habitaciones.
Díaz Ordaz N°2 – 1
Teléfonos: 01-800-561 4053
+52 (33) 3633 1771
hotel@hdaelcarmen.com
haciendaelcarmen.com.mx

Bugambilias
Degollado N. 76
01 (386) 75 22 110

Teléfonos indispensables

Casa de la Cultura de Ahualulco de Mercado
01(386) 75 22 445
Protección Civil
01 (386) 752 01 59



Volcán de Tequila visto desde Ahualulco

Breve historia de Aqualulco de Mercado

En el mismo momento en el que inicia la decadencia de la civilización Teuchitlán, poblaciones enteras migran del norte hacia la zona y el Ayahulolco nahuatlaco empieza su desarrollo.

Ahualulco proviene de Ayahualulco que significa “lugar que rodea el agua”. Fue parte del tlatoanazgo de Etzatlán. La guerra que había tenido que librar en contra de los purépechas por el control del salitre de Zacoalco había debilitado enormemente a sus habitantes, pues en 1510 el poblado fue atacado e incendiado por los purépechas provenientes de Michoacán. Catorce años después pasó por aquí el primer conquistador español, Francisco Cortés de San Buenaventura. Éste otorgó a su capitán Juan de Escárceña el título de encomendero de Etzatlán y de numerosos pueblos cercanos como Ahualulco. Escárceña, arribó al casi desaparecido asentamiento de Ahualulco en 1531 trasplantándole 300 familias de Etzatlán, para fundar un pueblo nuevo, respetando las construcciones urbanas españolas que comprendían en su traza, mercado, ayuntamiento e iglesia. Posteriormente, a falta de mano de obra local para trabajar en las minas, los peninsulares trasladaron 500 familias africanas al poblado.²³

La conquista en los territorios al norte de la Nueva España no fue fácil. Los aborígenes eran belicosos y no tenían la misma predisposición que los del altiplano a vivir bajo el mando de los conquistadores blancos. Goaxícar, Tlatoani de Magdalena – Xuchitepec convocó a los indígenas de la zona a una revuelta masiva en 1538 y Ahualulco se sumó inmediatamente. Aunque los españoles lograron sofocar este primer intento la llama estaba encendida y en 1541 volvió a prenderse. Goaxícar fue por segunda vez uno de los líderes, aunque Tenamaxtli se convirtió en una figura preponderante. La llamada Guerra del Mixtón tuvo tanta relevancia que Guadalajara se vio en gran peligro, al grado de verse obligada a modificar su asentamiento. El virrey de la Nueva España, Antonio de Mendoza acudió desde la capital, para someter a los insurrectos.



Fue tan exitosa su campaña que el 14 de febrero de 1542 pudo asistir a la última y definitiva fundación de Guadalajara.²⁴ Fray Francisco Lorenzo, fray Antonio de Cuéllar –el primer guardián del convento de Etzatlán– y fray Andrés de Córdoba evangelizaron la zona. En el año de 1550 los gobernadores indígenas de San Francisco Ayahualulco (así fue como bautizaron finalmente el poblado), Etzatlán y Oconagua expresaron el deseo de pertenecer jurídicamente a la Nueva Galicia.²⁶

En un principio, Ahaululco fue nombrado San Francisco por los conquistadores y en 1594 se construyó el convento del mismo nombre. De este primitivo edificio sólo ha sobrevivido el templo que actualmente funge como parroquia. El primer guardián del convento fue fray Juan Leyendo, éste también se encargó de llevar al cristo del Altar Mayor desde Michoacán, hasta Ahaululco. Además del convento, se construyó un hospital para indígenas dedicado a la Purísima Concepción. A la muerte de Juan de Escárceña la encomienda fue otorgada por la corona española a Benito Gallego y después a Diego de Velasco. El poblado terminó por pertenecer a la Nueva España, pero obteniendo el nombramiento de Alcaldía Mayor.²⁷

En 1648 se construyó el templo que sólo cinco años más tarde obtuvo oficialmente el grado de iglesia parroquial. El fraile Francisco Rodríguez prosiguió los trabajos de edificación por 31 años, hasta que en el mes de abril de 1720 quedó terminado el edificio. El guardián del templo en ese momento era fray Tomás Andrade. Mientras tanto la traza del pueblo siguió creciendo, así como los barrios de españoles San Juan Evangelista y El Copal. Los indígenas, por su parte se encontraban en el de San Juan Bautista que con el tiempo se convertiría en La Ciénega haciendo referencia al lugar en el que se encontraba.²⁸

En el año de 1772, Don Juan María Jaramillo, alcalde de Ahaululco donó al recién fundado pueblo de San Juanito, la imagen de la Virgen del Pueblito. En 1790 Don Manuel del Río fue elevado al cargo de subdelegado de Ahaululco y mandó construir sobre el arroyo del Cocolizo un puente, además de múltiples trabajos a beneficio de los pobres. En poco tiempo fue nombrado benemérito del pueblo. En 1803 se registró la llegada del primer eclesiástico secular. Su nombre era José Domingo Figueroa.²⁹

Con la partida de la orden franciscana en 1670, el pueblo dejó de llamarse San Francisco adoptando Ahaululco a secas, pero en 1846 pasó a denominarse Ahaululco de Mercado como homenaje a un héroe independentista, el párroco José María Mercado. La historia de este párroco es notable pues participó de manera activa en el inicio de la Guerra de Independencia.

José María Mercado llegó a Ahaululco en 1810 para hacerse cargo de la parroquia. Cuando el movimiento independentista se inició en el pueblo de Dolores, el padre Mercado se sumó a la lucha mediante una carta dirigida a José Antonio el Amo Torres, donde pidió permiso para inducir a la guerra las poblaciones comprendidas entre Ahaululco y el Puerto de San Blas, en lo que hoy conocemos como Nayarit. El 13 de noviembre de 1810, José María Mercado obtuvo la aprobación requerida y proclamó la Independencia en presencia de 50 hombres con Juan José Zea, cuyo cargo era de superdelegado del pueblo. Ahaululco se solidarizó con Mercado adoptando la lucha armada y proveyendo la suma de 300 pesos al mes para el Batallón de San Blas. Mientras Miguel Hidalgo se alojaba con su ejército en la ciudad de Guadalajara, nombró al padre Mercado comandante en jefe de una división del ejército independentista que peleó posteriormente en la batalla de Puente de Calderón. Mercado aportó a la lucha 50 cañones y 500 barriles repletos de pólvora, pero murió el 31 de diciembre de 1811 en San Blas. Se dice que fue traicionado por soldados de su tropa. El ejecutor del padre Mercado fue Nicolás Santo Verdín, quien lo persiguió sin tregua hasta capturarlo en el puerto de San Blas. Lo cierto es que, a pesar de haber participado brevemente en la lucha independentista, José María Mercado ha sido recordado como un importante héroe de la historia nacional.³⁰

En 1844 (el 8 de abril) Ahualulco obtuvo un ayuntamiento y el rango de municipio. Dos años después, el 18 de septiembre, fue proclamado cabecera del Quinto Cantón del Estado, para cambiar su nombramiento a cabecera de uno de los 28 departamentos en los que se dividía el Estado de Jalisco. El 19 de diciembre de 1846 Ahualulco sumó el apéndice “de Mercado” en honor y recuerdo del párroco independentista.

Miguel Miramón estuvo en Ahualulco con su ejército en 1858 y después de su estancia derrotó al general liberal Santos Degollado. Ese mismo año se construyó el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y el 20 de mayo, el doctor Ignacio Herrera y Cairo, que había sido gobernador sustituto de Jalisco, del 30 de mayo al 29 de julio de 1856, fue capturado por el coronel conservador Manuel Piélagó, en la hacienda La Providencia. Un día después el general Francisco García Casanova ordenó su fusilamiento en la plaza principal de Ahualulco.³¹

Dr. José Ignacio Herrera y Cairo

Oriundo de Ahualulco de Mercado fue gobernador sustituto del estado de Jalisco (30 de mayo-29 de julio de 1856) y catedrático de la escuela de medicina en Guadalajara. Políticamente fue liberal, por eso el general conservador Francisco García Casanova lo fusiló en la plaza de Ahualulco de Mercado el 21 de mayo de 1858. A su muerte los estudiantes de medicina en Guadalajara protestaron violentamente ocasionando serios disturbios.



²³Franco Fernández, Roberto. *Calendario de festividades en Jalisco*. Tomo I. Pág. 178.

²⁴M. Martínez Bernardo y Vargas Ávalos, Pedro. *Ahualulco de Mercado*. Pág. 24.

²⁵Franco Fernández, Roberto. *Calendario de festividades en Jalisco*, Tomo I. Pág. 178.

²⁶M. Martínez, Bernardo y Vargas Ávalos, Pedro. *Ahualulco de Mercado*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Gobierno de Jalisco. Guadalajara. 2001. Pág. 23.

²⁷M. Martínez y Vargas Ávalos Pedro. Pág. 24.

²⁸M. Martínez y Vargas Ávalos, Pedro. Pág. 26.

²⁹Ibid. Pág. 26 – 27.

³⁰Ahualulco de Mercado, en Perfil 124. 16 de diciembre de 2000. Periódico Mural

³¹De Micheli-Serra, Alfredo. *Médicos y cirujanos en el Congreso Constituyente (1856 – 1857) y en la Guerra de Reforma (1858 – 1860)*. *Gaceta Médica de México*, enero / febrero. 2001, vol. 137, N. 1.

³²Enciclopedia temática de Jalisco. Municipios I. Pág. 25.

El primero de abril de 1927, murieron los hermanos Jorge Vargas González y Ramón Vargas González en compañía de Anacleto González Flores, en el Cuartel Colorado de la ciudad de Guadalajara. Fueron fusilados por el ejército mexicano a causa de las tensiones religiosas entre la Iglesia católica y el gobierno de Plutarco Elías Calles, que degenerarían en una lucha armada llamada la Guerra Cristera. Los hermanos Vargas González eran de Aqualulco de Mercado.

Jorge nació el 28 de septiembre de 1899 y Ramón el 22 de enero de 1905. Ambos fueron declarados mártires por la Iglesia católica el 22 de junio de 2004.

Ahualulco de Mercado obtuvo el nombramiento de ciudad el 13 de septiembre de 1973.³²



Jardín parroquial de Ahualulco



Plaza principal



Fachada del Santuario



Interior del templo de Ahualulco 12 de dic. 1927



Árbol de parota

31 Plaza principal

Está compuesta de grandes árboles de parota, que dan grandes sombras en los jardines y quiosco central. Se observa también una escultura de bronce realizada por Miguel Miramontes en 1960, de José María Mercado, héroe regional insurgente que radicó en ese lugar.



Kiosco de la plaza principal

32 Parroquia de Ahualulco

Está dedicada al Señor del Alta Mayor. El templo presenta una fachada en cantera rosa con torre de dos cuerpos. La portada principal consta de tres accesos, el central es de dos cuerpos; el primero es un arco de medio punto, jambas con decoración geométrica, en la pared está anexas columnas dóricas. En el segundo cuerpo hay una ventana con algunas flores y columnas de estilo dórico. En la parte superior está un frontón recto y al centro existe un alto relieve de Jesús. Las portadas laterales están hechas de arcos de medio punto y decoración vegetal. En el interior la nave de planta basilical, contiene bóvedas de nervaduras, columnas dóricas, púlpito de cantera labrada. Los retablos son neoclásicos y hay pinturas con temas bíblicos de R. Esparza.



Campanario



Foto antigua del Altar Mayor

33 Mercado antiguo

Construcción de principios del siglo XX, de estilo del porfiriato.

Se puede encontrar aquí artesanía hecha en talabartería, tales como sillas de montar, aperos de montura, respaldos de auto, cinturones, etc.



Portal del mercado antiguo

34 Museo y Casa de la Cultura de Aqualulco

El museo y casa de la cultura alberga una colección interesante de piezas arqueológicas halladas en la región. Se pueden observar algunas figurillas de las conocidas como Ameca-Etztatlán, provenientes de las tradiciones de tumbas de tiro. Además existe una colección de fósiles de megafauna que han sido hallados en los lechos de los ríos cercanos a la población, se pueden identificar molares de mastodontes, algunos fragmentos de dientes de tigre de sable y defensas o colmillos de mamutes. En otra habitación existen fotografías históricas y cuadros que muestran a los insurgentes que llegaron al poblado a principios del siglo XIX, así también se pueden observar algunos objetos de la época.

Dr. Leonardo Oliva

Nació en 1814 en Aqualulco de Mercado y se recibió como médico en 1839. Fue profesor de farmacología en la Universidad de Guadalajara hasta 1870. Escribió el texto *Lecciones de Farmacología* y una *Historia de la Medicina en México*, entre muchas otras cosas. Fue investigador de farmacología y de botánica. Murió en Guadalajara, Jalisco en 1872.



Museo Regional Leonardo Oliva
Horario: de Martes a Sábado
de 9:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 18:00 hrs.
Domingo de 9:00 a 13:00 hrs
Calle Leonardo Oliva No 1, Zona Centro
Teléfono (01386) 752 2445

Patio interior del museo de Aqualulco



Vasijas prehispánicas del tipo rojo/crema



Figurillas en el museo de Ahualulco

35 Ruinas Guachimontones de Ahualulco

Los Guachimontones de Ahualulco – localizados a 1.5 Km al este de la ciudad, visible al sur del camino # 4; los edificios pertenecen a la Tradición Teuchitlán, es uno de los recintos monumentales de la tradición, con un total de ocho círculos, un juego de pelota grande, y una zona extensa habitacional. El recinto está muy dañado por saqueo y la agricultura mecanizada. Seis de los círculos están en una zona de cuatrocientos por cuatrocientos metros. No hay restauración ni servicios. La zona cuenta con protección del INAH y del municipio. En el museo de la ciudad, hay figurillas y vasijas que representan los estilos artísticos prehispánicos de esta ruina.



Cimientos de una plataforma prehispánica en el sitio arqueológico de Ahualulco



Fotografía de los Guachimontones de Ahualulco (vista del altar principal)

36 Santa Cruz de Bárcena

Esta hacienda de grandes dimensiones tiene su origen a mediados del siglo XVIII y su principal actividad era la producción de tequila o mezcal. Tenía una extensión de 7,800 ha y todavía en el poblado que lleva su nombre se pueden observar algunos vestigios de la “Casa Grande”, así como parte de la zona de producción y algunas bardas que contenía la hacienda.

El nombre de Bárcena, fue proclamado posteriormente en el siglo XIX como homenaje a uno de los más ilustres científicos mexicanos de aquel siglo. El Ing. Mariano Bárcena, quien fue además topógrafo, geólogo, biólogo, estadista e historiador; contribuyó con varios descubrimientos en el ámbito de la geología y la biología y fue reconocido internacionalmente. España lo nombró Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica. Murió en el año de 1899 en la ciudad de México.

Restos de la hacienda de Santa Cruz

Ubicación:

Carretera Tala-Etzatlán pasando Ahualulco
1 km., en el camino a Ameca. 5 km. a la
izquierda





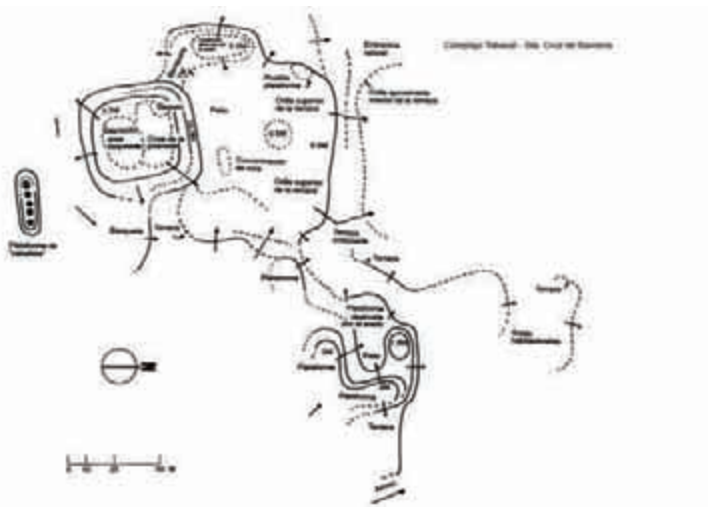
Interior de la troje



Vista exterior de la troje

37 Ruinas prehispánicas y coloniales

Santa Cruz de Bárcena – Pueblo localizado en las afueras de Ahualulco. El pueblo cuenta con algunos de los edificios coloniales más importantes de la región. Aunque ya no está abierto al público, se puede apreciar su morfología fácilmente desde la calle. Es un bloque compacto de cuartos alrededor de una plazuela pequeña que incluye las bodegas y habitaciones. El estilo es de casco fortificado, y posiblemente tiene sus orígenes en el siglo XVI o XVII, aunque con modificaciones posteriores. El pueblo cuenta con la ruina de un acueducto monumental. Al sur del pueblo hay las ruinas de dos presas muy importantes de la época colonial están muy bien preservadas. Al otro lado del arroyo (lado este) que forma la margen del pueblo, se encuentran las ruinas de un recinto prehispánico. Las pirámides y plazas fechas de la época Epi – clásica y posclásica temprana (700 – 1200 d. C.). Son edificios posteriores a la Tradición Teuchitlán, y representan (junto con el palacio de Ocono, La Higuierita y Portezuelo) la cultura que reemplazó dicha tradición. Las pirámides son rectangulares y cuadradas cada una con sus plataformas vecinas y plazas en las faldas de la Sierra de Ameca, cerca del rancho Tabacal. Hay otro recinto de edificios en forma de una “U” abierta. La pirámide más grande tenía esculturas monumentales, tipo estelas, que fueron saqueadas por el ejército en los años cuarenta del siglo XX. Ningún edificio está restaurado. El recinto Tabacal no cuenta con servicios y hay necesidad de contactar un guía para visitarlo.



Croquis de los restos arqueológicos de Santa Cruz de Bárcena (Weigand, 1992)

38 Hacienda de Chapulimita

Este sitio a una legua de Ahualulco, lo vendió en 1759, Doña Alfonsa Gutiérrez de Legazpi, viuda de Don Nicolás San Juan; ya en 1597 hablaba de Chapulimita Luis de Ahumada, pero se carece de más detalles.

Ubicación: Antes de llegar a la ciudad de Ahualulco, por la carretera Tala-Etztatlán, hay una desviación que conduce a Chapulimita 5 km. después.



Hacienda de Chapulimita, exterior



Fuente jardín interior



Detalle jardín interior

39 Hacienda de El Carmen

Localizada a unos siete kilómetros al este de Ahualulco, fue construida a principios del siglo XVIII. Su estilo es un muy buen ejemplo de arquitectura borbónica regional. Ha sido restaurada en una manera perfecta y muy igual a su formato original. El casco hoy en día es un hotel/ spa/ restaurante. Los edificios de trabajos están restaurados.

Esta joya borbónica francesa está abierta al público, cuenta con una colección muy valiosa de fotografías de la hacienda en los últimos años del siglo XIX y los principios del siglo XX.



Acueducto hacienda de El Carmen



Alberca



Pasillo exterior que comunicaba a los cuartos

La hacienda El Carmen data aproximadamente del siglo XVII, antiguamente hacienda de Santa María de Miraflores, cuando Don Merodio de Velasco adquiere tierras de Don Pedro de Cueva en 1569. Pocos años después le vende a Gabriel de Águila heredando este sucesivamente a sus descendientes. Dote de Doña Francisca de Figueroa viuda de Don Juan de Águila (1715). Doña Francisca testa a favor de los padres Carmelitas cediendo todos los derechos en mayo 28 de 1728. La hacienda de Santa María de Miraflores contaba con dos sitios de ganado mayor, tres de menor y 12 caballerías de tierra, labores de trigo y maíz, trapiche en corriente, siembra de cañas dulces, casas, trojes, 3,500 reses de rodeo, 1,200 bestias rejegas, 150 mulas, 11 burros, 16 yuntas de bueyes, casas y corrales para el trapiche. Actualmente es hotel & spa de gran turismo. Se puede visitar la miscelánea ahora convertida en museo, previa cita.



Detalle hacienda de El Carmen

Hotel spa gran turismo. 24 habitaciones. Se llega tomando la carretera Guadalajara-Tala-Ezatlán, km 58. Teléfono (01386) 752 42 15

Fachada principal de la hacienda



40 Carretera Ameca-Ahualulco

A 2 km de la población de Ahualulco empieza la carretera que lleva a Ameca. Esta carretera atraviesa gran parte de la Sierra de Ameca y la belleza de sus paisajes es de admirar.



41 Piedras Bola.

Es un paraje montañoso con vegetación de pino y encino en un área aproximada de 5 hectáreas donde se pueden admirar grandes esferas de rocas ígneas de Jalisco, que se formaron hace más de 40 millones de años por cristalización a elevadas temperaturas. Se caracterizan por su tamaño de hasta dos metros de diámetro y perfecta redondez. Algunas se encuentran semienterradas y otras al descubierto en número de más de 100. Se dice que estas piedras sólo existen en tres partes de nuestro planeta: Asia, Medio Oriente y México. Se localizan a 20 km. de la cabecera municipal de Ahualulco de Mercado, en el potrero de las Torrecillas y en el Potrero de los Trigos. En el lugar prevalece una temperatura de 22°C y su clima es templado.

Panorámica de las piedras bola





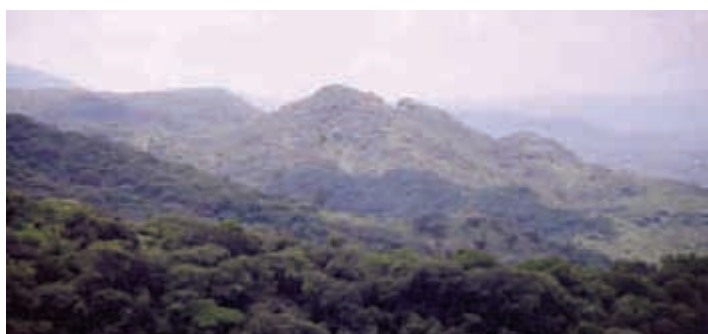
Piedras bola de 2 mts. de diámetro



Conjunto de piedras bola

42 Sierra de Ameca

La sección este de la Sierra de Ameca contiene los bosques mejor preservados que la sección oeste (de Etzatlán). En las cimas más altas hay fragmentos de bosques de nube. La vida silvestre animal ya está muy acabada por sobreexplotación, aunque muy de vez en cuando hay venados. Adentro del bosque, al oeste del camino Ahualulco/Ameca, empieza el sendero a las Piedras Bola.



Panorámica de la Sierra de Ameca

43 Camino Real

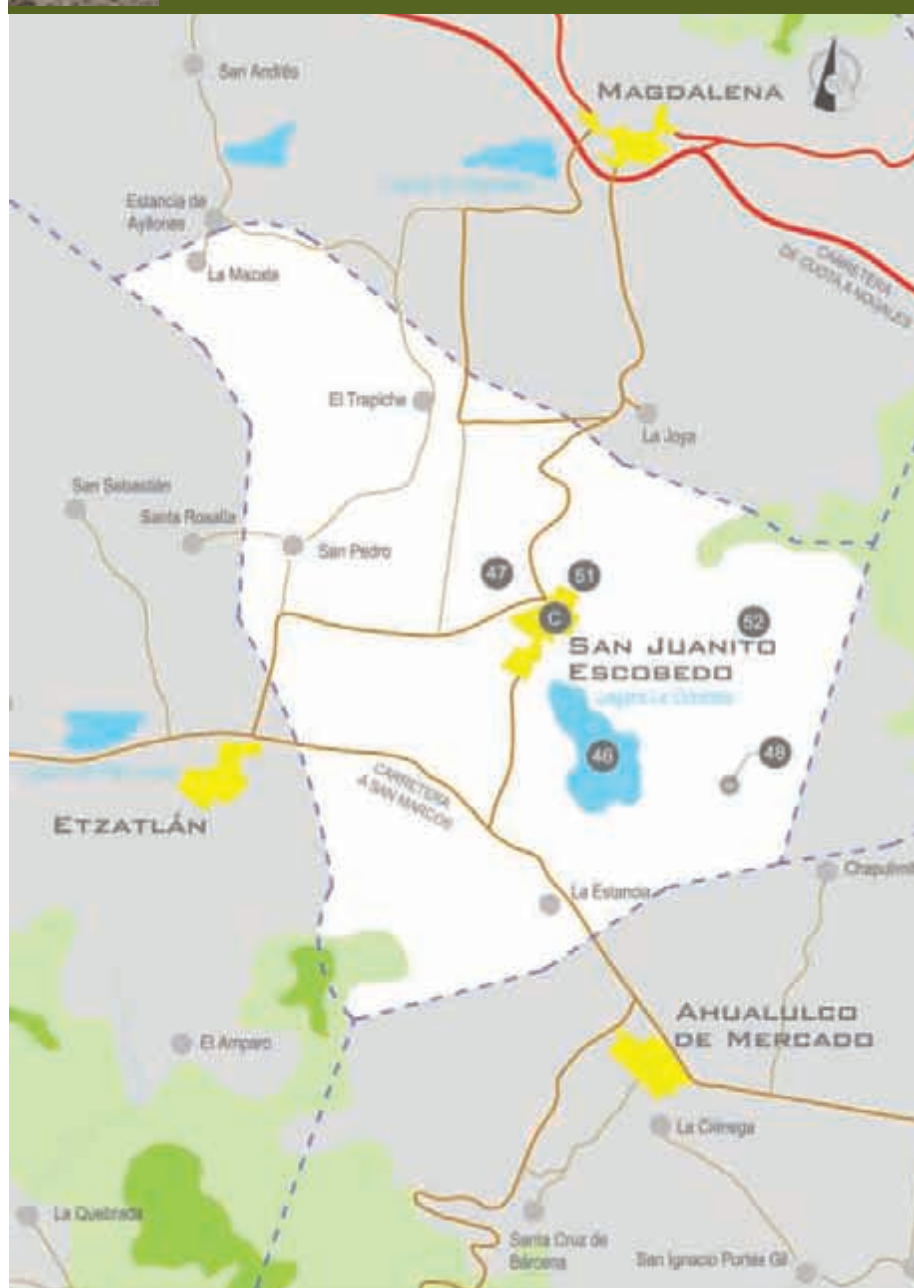
Este Camino Real o de herradura es por donde se transportaban mercancías de diferentes tipos y valores durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Yéguas, acémilas y diligencias es lo que transitaba comúnmente por estos caminos que conectaban las poblaciones más importantes del área; en este caso, desde la hacienda de Chapulimita hasta el otro lado del volcán de Tequila en la población de Tequila. La construcción ancha de este camino de piedra es todavía de admirar y a la fecha se puede transitar rodeado de los campos de cultivo del agave y del pie de monte del volcán de Tequila.



Ubicación:

Al oeste de la hacienda de Chapulimita se encuentra el Camino Real que lleva a La Providencia

SAN JUANITO ESCOBEDO



RUTA / ARQUEOLÓGICA CULTURAL / **GUACHIMONTONES**



Cabecera Municipal de San Juanito Escobedo



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - **D** San Juanito Escobedo

San Juanito Escobedo

El diminutivo "Juanito" de su nombre indica que realmente se trata de un pequeño municipio. No obstante su tamaño, se trata de un sitio de exuberante belleza gracias a la Sierra de Teconapa que rodea la cabecera municipal. A simple vista parece un lugar común, pero si uno se adentra en sus historias y tradiciones puede obtener la experiencia de haber visitado uno de los pueblos más acogedores del estado de Jalisco.

Ubicación

Se sitúa al centro oeste del estado de Jalisco. Al norte limita con Magdalena, al sur con Ahualulco de Mercado, al este con Tequila y al oeste con Etzatlán.

Vías de comunicación

A San Juanito se puede llegar (desde Guadalajara) tomando la carretera Guadalajara-Nogales, entronque Tala – Juchitán – Ahualulco – Etzatlán – San Juanito.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

8,610 habitantes.

Clima

Semiseco y semicálido. La temperatura media anual es de 21.3°C, con máxima de 29.1°C y mínima de 14.3°C. La temporada de lluvias es de junio a septiembre.

Vegetación

Se compone de pino, roble, encino, palo dulce, pochote, higueras y monte negro.

Fauna

Patos, güilotas, venados, armadillos, ardillas, coyotes y codornices.

Producción

Igual que en el resto de la región Valles, este municipio es agropecuario. En él se siembra maíz, sorgo y garbanzo, y se cría ganado bovino. Se explotan especies de árboles como el pino y el encino, se produce tequila y hay una empaedora de hojas de maíz.

Fiestas populares

La Mojiganga, el último domingo de septiembre. Es la preparación para las fiestas que se celebran después, en el mes de octubre. La romería es el segundo lunes de octubre y se festeja el regreso de la Virgen del Pueblito. Esta imagen es viajera y suele peregrinar periódicamente a Etzatlán y a Magdalena. El lunes de Pascua se festeja el regreso a San Juanito de la Virgen del Pueblito proveniente de Magdalena. El origen del culto a la Virgen del Pueblito se remonta a la época colonial. El Alcalde Mayor de Ahualulco, Juan María de Jaramillo obtuvo un favor especial de la Virgen del Pueblito de Querétaro y mandó a hacer una reproducción que custodió en su casa. En 1772, Jaramillo donó la imagen para extender su culto al Pueblo Nuevo de San Juan y desde aquellos años la Virgen siempre ha visitado los pueblos de la Alcaldía Mayor de Ahualulco: Etzatlán, Magdalena y Ahualulco.

Artesanías

Petates, sopladores de tule, figuras de hojas de maíz; costuras de deshilados; punto de cruz; tejidos de gancho; trabajos de obsidiana y ópalo; sogas de cuero para charros y adornos para sombreros.



Flores de hoja de maíz



Muñequita de hoja de maíz



Elaboración de figuras de hoja de maíz

Gastronomía

Gran variedad de antojitos y comidas como pipián rojo con pollo, mole, carnitas, pollo dorado con papas, pozole, tamales, elotes, aguas frescas de fruta, atole, tacos dorados y tostadas. Además, cabe destacar el delicioso tequila elaborado en el municipio.



Pozole de puerco



Gorditas de requesón

Hospedaje

Hotel San Juanito
01(386) 75 40 141

Teléfonos indispensables

Ayuntamiento de San Juanito de
Escobedo
01 (386) 754 00 08

Protección Civil
01 (386) 754 05 13



Panorámica de San Juanito Escobedo

Breve historia de San Juanito Escobedo

Un pariente aventurero de Hernán Cortés, Francisco Cortés de Buenaventura, exploró los alrededores de lo que ahora es San Juanito en su viaje hacia Tepic mientras que su rival Nuño Beltrán de Guzmán llegó al sitio en 1529 dirigiéndose posteriormente a Etzatlán. En esa época comenzó el proceso de conquista y colonización así como el de evangelización de los naturales. Los españoles ejercieron su dominio en los territorios recién conquistados con mano dura, así que en poco tiempo se originó la revuelta indígena.

En 1541 los cazcanes comenzaron la Guerra del Mixtón que pronto se extendería por toda la Nueva Galicia. El fraile franciscano Juan Calero de la Paz y del Espíritu Santo, intentó mediar con los rebeldes pues conocía su lengua y se dirigió al cerro de Tequila -que era un bastión rebelde- para hablar con ellos e intentar pacificarlos sin violencia. No tuvo éxito y murió flechado junto con sus acompañantes el 5 de julio. El cronista Páez Brotchie afirma que se construyó una ermita en el lugar en el que falleció fray Juan Calero, pero que sus restos no se encuentran ahí, de hecho fue enterrado con fray Antonio de Cuéllar en el convento de Etzatlán. Posteriormente los alrededores de la ermita fueron poblándose sin constituirse formalmente, hasta que en 1672 se fundó el pueblo de San Juan. También hay fuentes donde se registra que la llegada de las primeras cinco familias provenientes de Magdalena fue en 1700. Los apellidos de éstas eran Ruiz, Meza, Orendáin, Montes y García.

Fray Juan Calero del Espíritu Santo

El español Cristóbal de Oñate conquistó la región de Tequila en 1530 acompañado por un grupo de franciscanos, encabezados por Fray Juan Calero. Éstos poblaron el sitio actual de Tequila con grupos de indígenas traídos del cerro del Chiquihuitillo, fundando la población de Santiago de Tequila el 15 de abril de 1530, la cual se dio en encomienda a Juan de Escárceña. A principios de 1541 tuvo lugar una insurrección de los indios, a la que se unieron los de Tequila, Ahualulco y Ameca, remontándose al cerro de Tequila. Fray Juan Calero intentó pacificar a los insurrectos pero no obtuvo buenos resultados y fue asesinado. Sus restos fueron trasladados al convento de Etzatlán.

Después de su fundación, el pueblo fue organizado bajo el esquema urbano español, con traza de las calles como tablero de ajedrez, con la plaza, la iglesia y el palacio municipal al centro. El primer cuerpo en piedra labrada de la parroquia de Nuestra Señora del Pueblito se construyó en 1750. Los gastos corrieron a cargo de Francisco Martínez, subdelegado de Etzatlán. Hay referencias históricas de que el asentamiento era conocido como Pueblo Nuevo de San Juan en 1772.³³ Ese mismo año Juan María Jaramillo, Alcalde Mayor de Ahualulco, donó a la parroquia una imagen sagrada, llamada Nuestra Señora del Pueblito, que había sido realizada como réplica de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, una virgen que se encontraba en San Francisco Galileo, Querétaro.

³³ Botello Aceves, *Brigida del Carmen. Memoria del municipio de Jalisco*. Pág. 71 – 72.

Las familias fundadoras de San Juanito,provenían de Magdalena,pero tenían antepasados que habían vivido en el pueblo de San Juan de Atlitic. Este lugar estaba situado en la isla de Atitlán, en la laguna que existía entre Magdalena y Etzatlán. Habían sido desalojados en 1598 por disposiciones de Don Gaspar de Zúñiga y Acevedo, Conde de Monterrey. Finalmente, los moradores de la isla se trasladaron a Magdalena (en ese tiempo conocida como Xochitepec). En 1780 se le agregó a la parroquia una espadaña que contenía tres grandes campanas. En el año de 1835 el pueblo recibió el nombre de San Juanito, debido a su escaso crecimiento.³⁴ Entre 1870 y 1875, Jesús Ramos llegó a la localidad. Fue un sacerdote que se preocupó por el progreso de San Juanito y a su muerte, el padre Manuel Baz se hizo cargo de la parroquia. San Juanito formaba parte del décimo segundo cantón de Tequila.³⁵

En 1910 San Juanito Escobedo reportaba una población de 1,875 personas. Para 1921 ya se había terminado la construcción de las dos torres de la parroquia de Nuestra Señora del Pueblito y en 1935 se concluyó el crucero posterior. El Congreso del Estado de Jalisco le otorgó a San Juanito la denominación de cabecera municipal el 30 de enero de 1930, mientras que, el 7 de febrero de 1939 fue ascendido a municipio separándose de Etzatlán. El nuevo nombre que recibió fue Antonio Escobedo, con el propósito de honrar la memoria del cuarto gobernador del Estado de Jalisco.³⁶ El primer presidente municipal fue el señor José María Ávila.³⁷

Antonio Escobedo

Era originario de Etzatlán, Jalisco, donde nació el 12 de junio de 1777. Ahí fue Alcalde constitucional de primera elección en enero de 1823. Fue parte de la primera legislatura del Congreso del Estado de Jalisco entre 1825 y 1826 y de la tercera y la cuarta de 1829 a 1832. En 1834 fue nombrado vicegobernador de Jalisco. José Antonio Romero renunció al cargo de gobernador y Antonio Escobedo lo suplió como interino del 18 de junio de 1836 a noviembre de 1837. En diciembre de 1837 fue elegido gobernador constitucional de Jalisco, pero fue destituido en agosto de 1841 por el general Paredes Arrillaga. Volvió a ser gobernador de Jalisco el 15 de mayo de 1843. Inició la construcción de la penitenciaría que llevaría su nombre en la ciudad de Guadalupe el 24 de mayo de 1845. En junio de 1846 es obligado a renunciar a su cargo y a retirarse a Etzatlán donde murió el 15 de julio de 1846.



El Congreso del Estado de Jalisco decidió, después de 58 años, restituir al municipio su antiguo nombre de San Juanito. El 23 de diciembre de 1997 se expidió el decreto oficial y desde entonces nos referimos al pueblo como San Juanito Escobedo.

³⁵Ibid. Pág. 72.

³⁶Enciclopedia Temática de Jalisco. Municipios I. Pág. 49.

³⁷Brígida del Carmen Botello Aceves. Op. Cit. Pág. 72.



Cruz a la entrada de San Juanito



Llegada de Nuestra Señora del Pueblito a San Juanito



Panorámica de San Juanito 1970

44 Iglesia de San Juanito

Parroquia de Nuestra Señora del Pueblito: En 1750 se construyó el primer cuerpo de piedra labrada y bóveda a expensas del subdelegado de Etzatlán, Francisco Martínez, con un espacio de 20 varas de largo por ocho de ancho, sin torres.

Para 1780 contaba ya con una espadaña en la que se colocaron tres campanas con un peso de nueve quintales. En 1921 se construyeron sus dos torres y para 1935 quedaba concluido el crucero posterior, considerando su arquitectura tipo colonial.

La imagen de Nuestra Señora del Pueblito, fue donada a San Juanito en 1772 por el Alcalde Mayor de Aqualulco, Juan María Jaramillo. Es una réplica de la que se encuentra en San Francisco Galileo, Querétaro, que lleva el nombre de Nuestra Señora de la Limpia Concepción.



Fachada del templo en 1960

Ubicación:

Plaza principal de San Juanito

45 Sitio arqueológico San Juanito

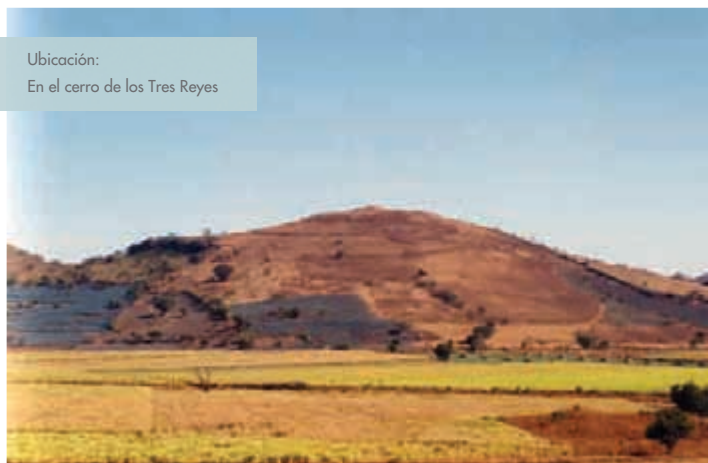
En lo alto del cerro cercano al poblado de San Juanito se encuentra el sitio de El Mirador de San Juanito. Fue estratégico por su ubicación y su protección. De aquí se podía observar gran parte de la laguna de Magdalena y su vaivén de canoas. El sitio cuenta con una gran plataforma y un edificio rectangular, todo ello del periodo epiclásico y posclásico. Este sitio está en peligro de destrucción debido a la cercanía con el poblado de San Juanito. Se puede visitar también para recrear la vista con el paisaje de la ex-laguna de Magdalena.

Croquis arqueológico (Weigand, 1992)



Ubicación:

En el cerro de los Tres Reyes



En la parte superior del cerro se llega al sitio de El Mirador

46 La Laguna Colorada

Localizada al sureste del pueblo, es la laguna más grande que queda del sistema lagunero de la zona de Magdalena. Aunque hay peces, no es recomendable nadar ni pescar en ella debido a su alto nivel de contaminación por aguas negras. Ya no hay la gran concentración de pájaros migratorios de antes, aunque todavía hay algo de vida acuática. Arriba de una mesita que forma la playa este de la laguna existe un sitio de dos círculos de la tradición de Teuchitlán. El sitio no es monumental y no está restaurado. No cuenta con servicios.



Panorámica de la Laguna Colorada

47 Las Cuevas

También conocidas como La Isla, La Otra Banda y Atlitic. El centro es un cono volcánico ya extinto, que fue una isla en la Laguna de Magdalena antes de su desecación en el siglo XX. En el lado oeste hay dos de las doce cuevas todavía visibles. Las cuevas eran sitios ceremoniales con altares y otras pequeñas construcciones ya casi totalmente destruidas. Eran utilizados como lugares sagrados por los huicholes antes de la desecación de la laguna. Arriba del cono está localizado el taller de obsidiana más grande de todo el occidente de México. El taller estuvo especializado en la producción de navajas prismáticas finas que fueron exportadas por toda la costa del Pacífico, llegando hasta el sur de Arizona en tiempos posclásicos. En la cima del cono hay un recinto de edificios ceremoniales muy destruidos por el saqueo. Los edificios también datan del posclásico. Arriba de la pirámide, en tiempos de la colonia temprana, fue construida una capilla franciscana. La capilla fue destruida en la Rebelión de Nueva Galicia, y nunca fue reconstruida. Hay fragmentos de su altar de cantera todavía visibles. El sitio cuenta con la protección del INAH y del municipio.



Ubicación:
Al oeste del pueblo de San Juanito

Foto de una de las cuevas que se utilizaban como lugares sagrados y de peregrinación



Interior de la cueva



Otro detalle de las cuevas

48 Hacienda de La Providencia

Localizada al este del pueblo a unos seis Km de brecha. La hacienda fue construida en el siglo XVII y modificada hacia finales del siglo XIX. Ya arruinada, todavía el casco es muy entendible: La fábrica / trapiche de maguey / caña, con sus hornos y chimenea, están más o menos bien preservados. La hacienda fue la primera fábrica de la marca registrada de Tequila "Providencia", que, junto con la marca "La Rojeña" (de Teuchitlán) inició la industria tequilera de Jalisco.



Vista exterior de la hacienda



Arcadas del pórtico



Casco principal



Patio interior a la cuartería

49 La Gavilana

Esta hacienda tiene sus orígenes a mediados del siglo XVIII, tenía una superficie de 900 ha y se dedicaba al ganado y la agricultura principalmente. Ahora es propiedad privada y para su visita es necesario pedir permiso.



Ubicación:
Al sur de La Estancita a 1 km.

Vista general y entrada



Escalinata que conduce a la capilla



Jardines frente a la casa grande



Jardines

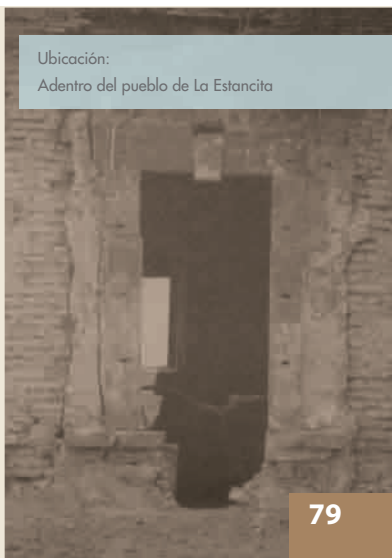
50 Hacienda La Estancita

Hacienda del siglo XVIII que tenía 1700 ha, dedicada al cultivo y la ganadería. Actualmente es propiedad privada.



Puerta de entrada

Ubicación:
Adentro del pueblo de La Estancita





Troje de la hacienda La Estancita

51 Hacienda de Santa Fe.

Hacia el norte de San Juanito se encuentra lo que en un principio fue la Cofradía de Sta. Fe, más tarde convertida en hacienda, cuyos dueños lo fueron primero Don Juan Madrid y más tarde su sobrino Don Eliseo Madrid Mestas. Fue centro receptor de varias familias que emigraron del Estado de Zactecas, cuando el movimiento revolucionario de 1910, obligaba a las familias a retirarse de sus lugares de origen buscando sitios menos conflictivos. De la hacienda todavía se conservan los toriles algo deteriorados. Había otros toriles que fueron destruidos al ser abierta la calle de Alcalde desde Zaragoza hasta la actual calle de Francisco Villa. Al igual todavía se pueden observar algunas reminiscencias de las cercas y lienzos que formaban la hacienda.



Vestigios de la hacienda



Detalle de la hacienda

52 Sierra de Teconapa

Cercana al volcán de Tequila se encuentra esta sierra que se particulariza por elevaciones medianas y de gran belleza.



Panorámica de la sierra de Teconapa



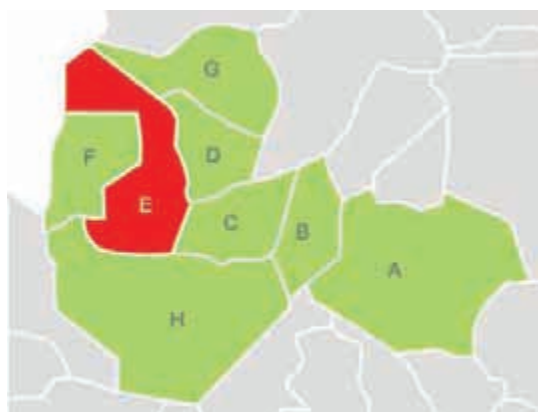
ETZATLÁN



RUTA /
ARQUEOLÓGICA CULTURAL / **GUACHIMONTONES**



Cabecera Municipal de Etzatlán



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - E Etzatlán

Etzatlán

Es un municipio próspero y en el que abundan los recursos naturales. La cabecera municipal ostenta el rango de ciudad y posee un rico bagaje cultural ya que en ella se han preservado numerosos ejemplos del pasado histórico de la zona. Las construcciones de la época colonial, como el antiguo convento o la casa de moneda, así como los restos arqueológicos que abundan en los alrededores, transforman a Etzatlán en un sitio interesante y bastante cercano a la zona metropolitana de Guadalajara.

Ubicación

Se encuentra en la región centro poniente del estado. Al norte limita con Magdalena; al sur con Ameca y Ahualulco de Mercado; al este con San Juanito Escobedo y al oeste con San Marcos y con el estado de Nayarit.

Vías de comunicación

Se puede llegar fácilmente por la carretera Guadalajara – Ameca, entronque Tala – Ahualulco – Etzatlán.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

17,342 habitantes

Clima

El clima es semiseco con otoño e invierno secos, aunque en verano hace calor. La temperatura media anual es de 21.7°C, con máxima de 29.1°C y mínima de 14.3°C.

Vegetación

Hay bosques donde abundan pinos, encinos, robles y nogales.

Fauna

En los bosques de Etzatlán habitan animales silvestres como coyotes, tlacuaches, liebres, venados y zorrillos, entre otros.

Producción

Produce pollo, es un importante centro de acopio lechero, fábrica de muebles coloniales, maquiladora de muebles, invernaderos de ecocultivos, purificadora de agua, maquiladora de ropa. También explota el subsuelo ya que se extraen los minerales metálicos como plata, cobre, plomo, zinc y manganeso y los no metálicos como: barita, caolín y cuarzo.

Fiestas populares

El Señor de la Misericordia es un Cristo muy venerado por los etzatlenses. Parece que fue realizado durante la época colonial en Pátzcuaro, Michoacán, pues está hecho de pasta de caña de maíz. Fue conocido como Señor de la Vidriera pues estuvo durante muchos años detrás de un vidrio en un altar lateral del templo principal de Etzatlán. Se celebra la imagen el último domingo de octubre. La fiesta religiosa principal es la que enaltece al Sagrado Corazón, patrono del pueblo, del 7 al 11 de febrero. En ese mismo mes también se celebra el Carnaval. La diversión empieza el sábado que antecede al Martes de Carnaval. Al anochecer la gente coloca un féretro a la puerta de la presidencia municipal, la banda de música los acompaña. Posteriormente la multitud escoge al Rey Feo que después es sustituido por un muñeco de cartón cuya función es llevar numerosos cohetes que estallarán en la plaza más tarde. Claro que antes se hará un desfile con el muñeco. Se trata del Entierro del Mal Humor. Durante todo el carnaval habrá música, toros, bailes y serenatas. El mes de agosto es de los nardos pues la tradición consiste que los hombres casaderos consigan en los cerros aledaños flores de nardo para obsequiarlas a las jóvenes los domingos en la plaza principal. El último día del mes de agosto se celebra el famoso "baile del nardo" que se lleva a cabo en el Club de Leones Campestre. También es muy llamativo en Etzatlán el palenque del 17 al 26 de octubre.

Artesanía

En Etzatlán se produce alfarería tradicional, hay una fábrica de muebles, y se elaboran huaraches, cintos bordados y botines.



Alfarería tradicional de Etzatlán

Gastronomía

Actualmente de la cocina del convento de monjas de Etzatlán, salen para la venta tamales dulces y salados, dulces de leche y rompope de piñón y de almendras. Se puede comer también la cocina tradicional en pequeños restaurantes y en el mercado. Las tostadas raspadas se rellenan con frijol molido, carne de cerdo deshebrada y salsa de jitomate. El guiso de calabacitas con costillas de cerdo, elote y chile poblano es común en temporal de lluvias.



Jamoncillo de leche



Guisado de calabacitas

Hospedaje

Hotel El Centenario
Calle Escobedo N. 290
01 (386) 753 15 61

Teléfonos indispensables

Ayuntamiento de Etzatlán
01 (386) 753 00 26

Protección Civil
01 (386) 753 00 83



Panorámica de los Valles Centrales

Breve historia de Etzatlán

En la zona que hoy pertenece al municipio de Etzatlán hay vestigios arqueológicos que prueban la existencia de una civilización indígena desde el año 150 a.C. hasta el siglo XVI³⁸

Los primeros españoles que llegan a la región descubren que ahí habitan tribus Toltecas que se establecieron en Otatlán (hoy conocido como San Marcos), mientras que en el Cuneitze de Xochitepec –ahora San Juanito de Escobedo– habitaban los cazcanes y algunas naciones chichimecas.³⁹ Etzatlán dominó los cacicazgos de Ayahualulco y Teuchitlán. Vivieron ahí los tochos y fueron aliados del tlatoanazgo de Xochitepec (hoy conocido como Magdalena). Los purépechas lucharon más de diez años para someter Colliman, Tonalán y Etzatlán. Antes que ellos los habitantes de la zona eran descendientes de grupos indígenas mexicas y toltecas que migraban del norte hacia el altiplano central de lo que hoy es México. El cacique Coyulan se encontraba dominando Etzatlán cuando llegaron los españoles en 1524.

Según algunos autores, Etzatlán es una corrupción del apelativo náhuatl Izatlán que significa lugar de frijoles.⁴⁰ El significado de la palabra Etzatlán ha sido muy discutido pues hay otras versiones que afirman que significa “junto a sangre” pues la laguna de Etzatlán, en algunas épocas del año se cubría de una flor color escarlata. De esa manera el agua se veía roja, similar a la sangre (según el maestro Alejandro Contreras Alexanderson). El arqueólogo norteamericano Phil Weigand dice, a su vez, que la palabra proviene de un dialecto náhuatl propio de la región, llamado “tahue”. Según esta teoría, Etzatlán significa “lugar de los Ytzas”. Se trataba de familias toltecas que vivían del comercio y que también podían ser guerreras.

Hay dos versiones que intentan explicar la fecha del descubrimiento del sitio por los españoles. La primera lo sitúa en 1524, cuando Francisco Cortés de Buenaventura llegó al señorío de Etzatlán proveniente de Ameca, otorgando el pueblo en encomienda a Juan de Escárkena y a Pedro de Villofrío, nombrando a Antonio de las Casas capitán del pueblo. La segunda versión afirma que Juan de Añesta llegó en 1527 y Nuño Beltrán de Guzmán en 1530. Este último quiso añadir Etzatlán a los territorios conquistados, pero Juan de Escárkena con fray Andrés de Córdoba y fray Francisco Lorenzo se opusieron. Nuño haciendo gala de su fuerza se quedó en la población con sus tropas pero en poco tiempo los indígenas, que estaban cansados de atender las múltiples exigencias de los recién llegados, optaron por huir en canoas hacia Xochitepec. Sin los indios procurándoles el sustento, Nuño y sus huestes se vieron obligados a abandonar la localidad.⁴¹

³⁸Weigand, Phil C. y García de Weigand, Acelia. *La Tradición Teuchitlán, las temporadas de excavación de 1999 – 2000 en los Guachimontones. En Arqueología en Jalisco, una visión actual*, 12. Secretaría de Cultura, Jalisco. Guadalajara. 2001. Pág. 11.

³⁹Enciclopedia Temática de Jalisco Tomo VIII, Municipios I. Pág. 243.

⁴⁰Roberto Franco Fernández. *Calendario de festividades en Jalisco*, tomo II. Op. Cit. Pág. 144.

⁴¹Roberto Franco Fernández. *Calendario de festividades en Jalisco*, tomo I. Op. Cit. Pág. 218 – 219.

Juan de Escárceca

Fue un soldado allegado a Francisco Cortés de San Buenaventura y obtuvo de él una gran encomienda de la cual destacó el poblado de Etzatlán. También fundó Ahualulco y se enfrentó a Nuño Beltrán de Guzmán cuando quiso incorporar Etzatlán a sus conquistas. Se ocupó de la educación religiosa de los indios apoyando a los frailes franciscanos y facilitándoles la instalación de la infraestructura eclesiástica en el nuevo mundo.

Los primeros evangelizadores de estas tierras fueron fray Juan Francisco, fray Francisco Lorenzo y fray Andrés de Córdoba. Éste último, acompañado por fray Juan de la Cruz salía periódicamente de Etzatlán a Ayahualulco y Ameca para instruir a los indios sobre la doctrina católica.⁴² En 1534 fray Francisco Lorenzo y fray Andrés iniciaron la construcción del convento de la Purísima Concepción. Mientras que tres años después fray Antonio de Cuéllar terminó el trabajo ayudado por fray Juan Calero. A pesar de las buenas intenciones de los franciscanos, la situación de sometimiento era demasiado grave para los aborígenes, debido al inmenso trabajo que los españoles les obligaban a desempeñar y en poco tiempo los coaves comenzaron a sublevarse. Finalmente, el capitán Diego Vázquez de Buendía intervino pacificando la zona, aunque por muy poco tiempo pues no tardarían en estallar numerosos movimientos en contra de los conquistadores.⁴³

Al estallar la Guerra del Mixtón en 1541, el poblado se sumó a la causa indígena, aunque después sufrió definitivamente una gran derrota. Juan de Villalba se encargó de pacificar Etzatlán y Tequila venciendo a los rebeldes de Compostela que se encontraban atrincherados en Ahuacatlán.⁴⁴ El capitán Vázquez de Buendía también defendió a los colonizadores acompañado por diez soldados. En Xochitepec, Goaxícar el cacique del lugar, se rebeló involucrando a numerosos poblados aledaños, como Ahuacatlán y Hostotipaquillo, entre otros. Los indígenas se refugiaron en el cerro de Tequila donde fueron derrotados por el gobernador de la Nueva Galicia, Diego Pérez de la Torre.⁴⁵

Etzatlán obtuvo el título de villa en el año de 1537 y así se mantuvo hasta 1824, cuando se decretó su nuevo status de departamento, mientras que en 1891 se convirtió en ciudad.⁴⁶

Durante la Revolución Mexicana, la plaza principal de Etzatlán fue invadida por revolucionarios comandados por Julián Medina y durante dos meses (junio y julio de 1914) se convirtió en la sede del Gobierno Constitucionalista de Jalisco con el general Manuel M. Diéguez que se hallaba instalado en la casa del señor Heliodoro Romero.⁴⁷



Etzatlán Mayo 1890

⁴²Ibid. Pág. 220

⁴³Ibid. Pág. 145.

⁴⁴Ruiz Medrano, Ethelia. *Versiones sobre un fenómeno rebelde: La Guerra del Mixtón en Nueva Galicia en Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del Occidente de México*. Colegio de Michoacán. México. 1994. Pp. 363 – 364.

⁴⁵Roberto Franco Fernández. *Op. Cit.* Pág. 220.

⁴⁶Enciclopedia temática de Jalisco. Tomo VIII. Municipios I. Gobierno del Estado de Jalisco. Guadalajara. 1992. Pág. 242.

⁴⁷Roberto Franco Fernández. *Calendario de festividades en Jalisco, tomo II. Op. Cit.* Pág. 146.

53 Plaza de Armas

De un exquisito planeamiento, esta plaza de armas guarda entre un conjunto de grandes árboles un kiosco de estilo porfiriano, de principios del siglo XX que fue traído de Guadalajara, anteriormente éste kiosco estaba en la plaza principal de Guadalajara, en frente del palacio de gobierno. La construcción de la plaza de armas está sobre otra construcción prehispánica, una plataforma de grandes dimensiones. En esta plaza también se pueden disfrutar de unos helados y nieves muy famosas en la región.



Portales de la plaza de armas



Interior de los portales

54 Capilla Abierta de los Indios (Templo de Ntra. Señora de Guadalupe)

Es probable que también haya contado el convento con una capilla tipo mezquita o capilla abierta ya que se construían por lo regular paralelas a los templos. Si acaso existió una capilla abierta semejante anexa al hospital de los franciscanos en Etzatlán, se conservan columnatas paralelas de arcos bajo, que más tarde fueron aprovechadas para construir un templo cerrado. Templo que está hoy dedicado a Nuestra Sra. de Guadalupe.

55 Templo y convento de La Concepción

Templo y convento de la Purísima Concepción de Etzatlán.- El convento se encuentra en el centro de la población de Etzatlán, sobre la base de un templo prehispánico. Fue construido por los franciscanos en la primera mitad del siglo XVI, con la doble finalidad de conquista, espiritual y militar; además, los frailes servían como instructores y abogados protectores de los indios de la región.

No obstante haber sido construido en la primera mitad del siglo XVI, cuando todavía no existía ninguna norma para la edificación de monasterios en México, guarda las características y rasgos peculiares de innumerables edificios de las tres órdenes religiosas: franciscanos, dominicos y agustinos, que a partir de 1550 siguieron un tipo obligado –traza moderada- impuesto por el virrey don Antonio de Mendoza y de acuerdo con los oficiales de dichas órdenes religiosas. Tres partes primordiales constituían la unidad de estos conjuntos, el gran patio que se extiende al frente y que hoy conocemos como atrios, el templo y el monasterio, que por regla general queda adosada al lado de la epístola del templo, es decir, al lado sur del templo cuando la iglesia está orientada correctamente.

En su exterior, su fachada es sencilla, desnuda y hasta un poco triste, característica de las primitivas construcciones frailunas del tiempo colonial. Su aspecto se ha visto modificado por el gran reloj que se colocó en la parte superior del lado sur del templo, que perjudicó las relaciones proporcionales, estéticas y estilísticas del monumento y por la torre, que no es la original, pero es ya tradicional y constituye el elemento fisonómico del pueblo y convento.

Su portada, también se ha visto expuesta a cambios y modificaciones; en la actualidad presenta un esquema típico del siglo XIX –neoclásico- con un primer cuerpo en donde se encuentra la puerta con un cerramiento de medio punto, enmarcada por un rectángulo limitado a los lados por semicolumnas estriadas –anteriormente pilastras-, en la parte superior un entablamiento y como continuación de las columnas, unos perillones coronados por bolas –características del siglo XVIII- estos perillones están situados a los lados del segundo cuerpo que es un poco más pequeño, de forma rectangular y que constituye la ventana del coro. Una imagen sobre la cornisa remata la parte superior, y es posible que esta misma imagen estuviera en un nicho que había sobre la ventada del coro.

La pila bautismal es de inestimable valor por la supervivencia del arte indígena presente en sus trazos.

Ubicación:

A un costado de la plaza principal

56 Casa de Moneda

Esta estructura adquirió su forma final durante inicios del siglo XVIII, aunque probablemente se edificó en el siglo anterior. A principios del siglo XVIII la minería de plata se revivió en todo México, incluyendo la intendencia de Guadalajara. Con el cambio de dinastía de los Habsburgo a los Borbones, una vez concluida la guerra de sucesión española, México tuvo un renacimiento económico y cultural de su larga depresión económica y social. El sistema de audiencia se cambió y Nueva Galicia se convirtió en Intendencia de Guadalajara, siendo Etzatlán una de sus jurisdicciones importantes. Con la renovada actividad en las minas de plata de la sierra de Ameca vino la necesidad de centros de procesamiento para las mayores cantidades de mena que se estaban produciendo; de ahí la construcción o remodelación de la Casa de Moneda. Este edificio se encuentra en la esquina de las calles de Colón y Abasolo.



Detalle en esquina; columna de la Casa de Moneda

Por la riqueza de sus minas de plata en la Sierra de Ameca, Etzatlán contaba con una casa donde se refinaba la plata bruta, haciendo así lingotes de mineral para mandar a Guadalajara y México. El portal ha sido cerrado aunque los arcos son visibles. Fue construida a finales del siglo XVII y a principios del XVIII. Hoy en día es casa particular y no hay horarios de visita. Está localizada en la esquina de las calles Colón y Abasolo. Los patios donde se ponía el azogue (mercurio) están sellados. Existen tres pozos de azogue.



Ventana de la Casa de Moneda

Ubicación:

En la esquina de las calles Abasolo y Mina

57 Antiguo molino de plata

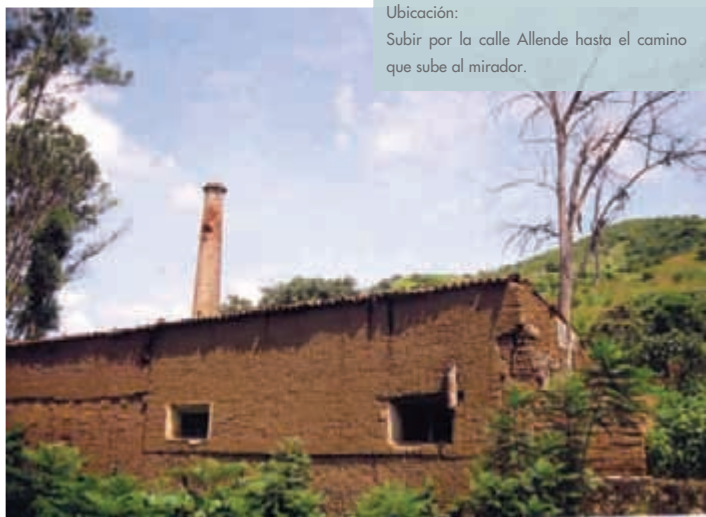
En el mismo camino que conduce al mirador de Etzatlán se pasa junto al antiguo molino de plata que estuvo en funciones desde finales del siglo XVIII y en el XIX. En este lugar se realizaba el beneficio de la plata para crear los lingotes. En el patio del molino se realizaba el procesamiento final, los pozos de azogue estaban localizados en éste lugar, donde el mercurio, el salitre y la plata en polvo se entremezclaban para obtener los lingotes. La pulverización de la mena se llevaba a cabo en un molino movido por agua en el arroyo de Santa Clara. En esos tiempos el arroyo recibía el nombre de "río", y el agua se traía hasta ese lugar con una serie de acueductos y canales. Este molino siguió esporádicamente en producción después que terminó el periodo colonial, hasta que la masiva deforestación en el sector de Etzatlán de la sierra de Ameca convirtió al río en un riachuelo insignificante.



Puente sobre el arroyo Santa Clara

58 El Amparo

La ruina del pueblo minero de El Amparo que en sus días de apogeo (el siglo XIX) tenía una población de 5 – 8 mil mineros y sus familiares. En la ruina hay una troje monumental, una capilla (reconstruida en los años setenta del siglo XX), una casa de ópera, una casa de administración (estilo británico), etc. Está prohibido llevarse fragmentos de cantera o de la maquinaria minera. Las pocas minas Calabacita y Tiro Patria se pueden observar aunque nadie debe entrar en ellas por el peligro de colapsos. La plata y el plomo eran los minerales más abundantes, aunque también sacaron cantidades más pequeñas de oro y cobre. Con el movimiento obrero, apoyado por la presencia de David Alfaro Siqueiros, de 1923 a 1930 cerraron las últimas obras.



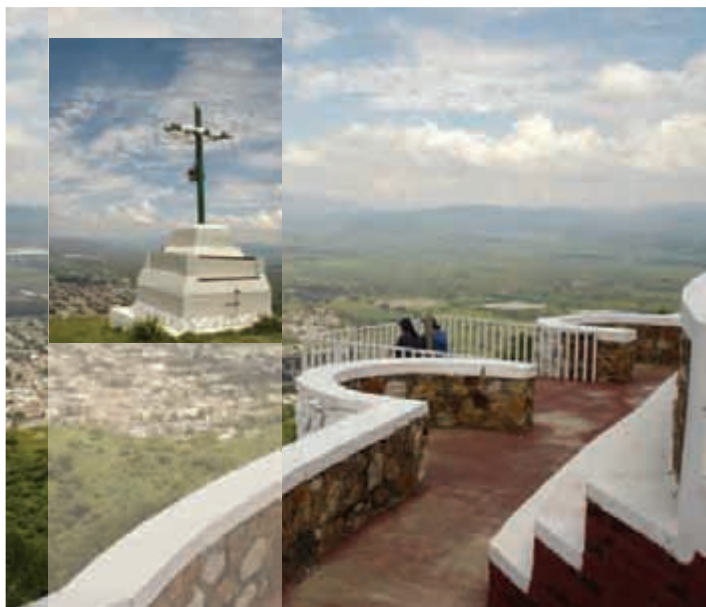
Ubicación:

Subir por la calle Allende hasta el camino que sube al mirador.

Ruinas del pueblo minero El Amparo

59 Mirador

Hay un camino de acceso que sale del poblado de Etzatlán hacia un mirador, donde se puede apreciar una hermosa vista de la laguna de Magdalena, y la ruina del pueblo minero de El Amparo.



Panorámica del mirador

60 Templo de Oconahua

Esta iglesia está dedicada al Arcángel San Miguel. Fue edificada en el siglo XVI, sin embargo ha sido muy cambiada al paso del tiempo. Conserva en su fachada un arco de medio punto y algunas piedras labradas de su origen. Tiene una torre construida en el siglo XVIII y en su interior alberga una nave sencilla. Es de admirar que en las bases de las columnas de la cúpula sobre el altar, hay 4 esculturas prehispánicas que fueron halladas en el sitio arqueológico del Palacio de Ocomo y que representan figuras antropomorfas. Estas se pueden observar sin ningún problema y fueron realizadas entre los siglos XIV y XV d.C.



Ubicación:
Al centro del poblado de Oconahua

Fachada del templo de Oconahua



Altar mayor



Detalle de columna de cantera

61 Palacio de Ocomo

Estructura monumental prehispánica del sitio arqueológico donde hoy se sienta el pueblo indígena de Oconahua. Se conoce desde el siglo XVI. La estructura arqueológica consiste en una gran plataforma monumental de casi 2.5 ha de extensión y está compuesta por terrazas y un patio hundido. Podemos fechar la construcción de éste edificio entre el Epiclásico y Posclásico temprano (900-1200 d.C.). Se puede observar que el edificio fue construido en dos fases, la más antigua tiene la mismas dimensiones que la versión más nueva.



Vista general de la plataforma norte del palacio de Ocomo

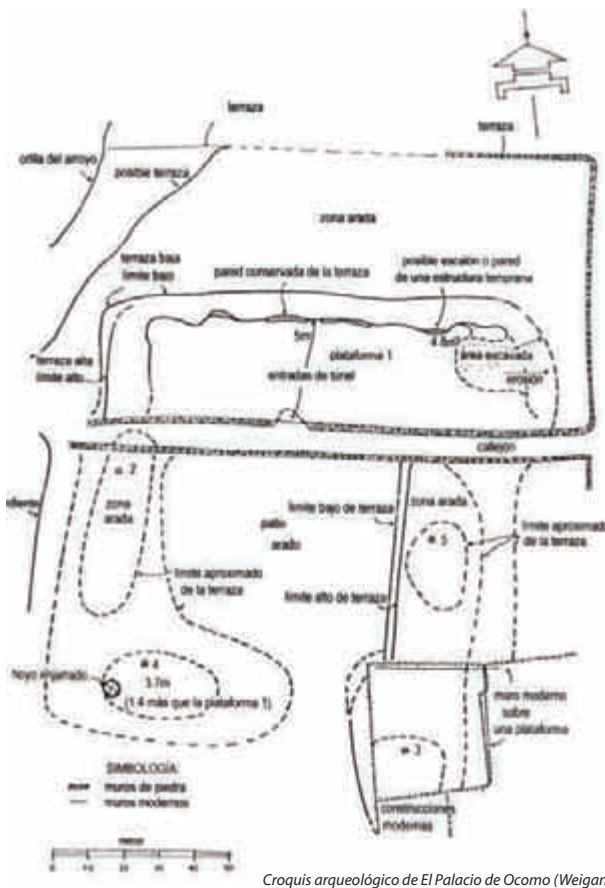
La estructura tiene una morfología muy evidente, de base cuadrangular, desgraciadamente ha sido dañada por actividades agrícolas y de saqueo, sin embargo, todavía se puede ver sin ningún problema su monumentalidad. Una parte bien preservada es la plazuela interior que mide 70 x 50 metros y su plaza exterior que mide 180 x 50 metros y tiene la forma de una "u" semicerrada, con la entrada aparentemente en el lado sur. El Palacio de Ocomo es muy similar al palacio de Quinantzin, dibujado en el códice del mismo nombre, que relata el uso de este edificio para cuestiones administrativas, no religiosas, pero fue pieza clave como puerta de intercambio entre las tierras bajas y las cuencas altas de esta parte del Occidente. En la plaza exterior existían cuatro estelas grandes con grabados y diseños complejos, incluyendo posibles glifos. Estas estelas fueron destruidas por un franciscano a finales del siglo XIX. La mayoría de las piedras grabadas son en bajorrelieve, aunque hay fragmentos de esculturas en redondo.



Escultura de relieve



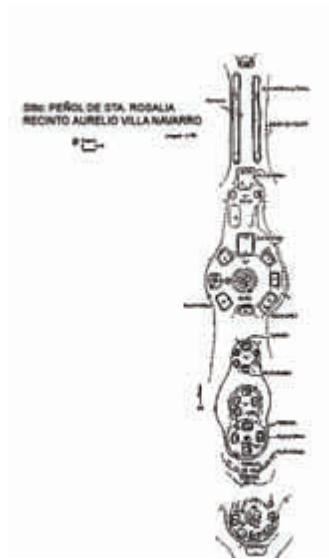
Detalle del mapa de Ortelius (1579) que muestra Ocomo, Yzatlán y la Laguna de Magdalena



Croquis arqueológico de El Palacio de Ocomoco (Weigand, 1992)

62 El Peñol de Santa Rosalía

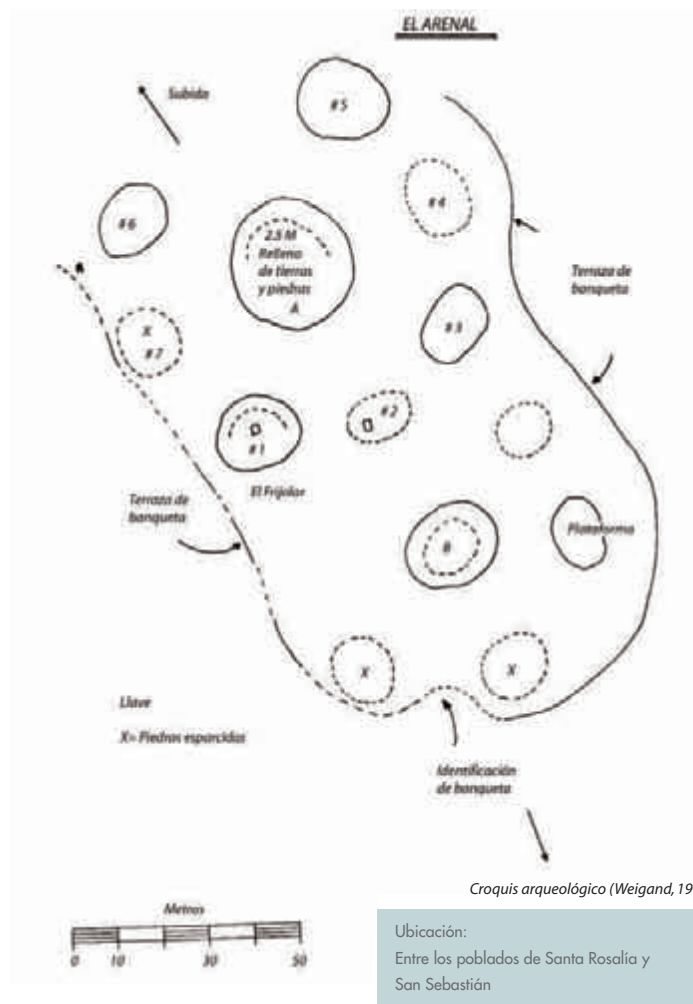
Localizado al norte (3 km) del pueblo de Etzatlán, pertenece a la tradición Teuchtlán. Aunque su arquitectura circular no es monumental, sus murallas de fortificación y el juego de pelota sí lo son. La construcción en su técnica es superior. No hay restauración (ni servicios) aunque la preservación es excelente. El acceso es difícil y es necesario contratar un guía en el pueblo de Santa Rosalía. También se pueden rentar caballos. Como la subida es muy empinada, se sugiere llevar botas, agua, comida y un teléfono en caso de emergencias. El Peñol es el sitio más fortificado en toda la región, y dominó un paso de comunicación entre Nayarit y la costa.



Croquis arqueológico de El Peñol de Santa Rosalía (Weigand, 1992)

63 El Arenal

Las más famosas de todas las tumbas de tiro encontradas en el Occidente de México, son, sin duda, las localizadas en El Arenal, cerca de la ex-hacienda de San Sebastián. Estas tumbas son realmente monumentales: la más profunda, llamada El Frijolar, mide 18 metros. José Corona Núñez, arqueólogo de profesión describió esta tumba, de tres cámaras mortuorias, aunque había sido saqueada antes de que él la viera, por lo que las pocas piezas que logró recuperar pueden no haber sido parte de las ofrendas originalmente depositadas en la tumba. La segunda tumba monumental de El Arenal fue registrada por Stanley Long, arqueólogo de la Universidad de California, en Los Ángeles. Este investigador fue testigo del saqueo de la tumba, y pudo documentar las piezas antes de que fueran sacadas del sitio. Casualmente la colección ahora se encuentra en el Museo del Condado de Los Ángeles. El sitio se puede visitar, aunque la tumba de tiro está cerrada debido al peligro de derrumbes.



64 Potrero Grande

Al norte del pueblo de Oconahua. Existen tres círculos de la Tradición Teuchitlán. Fue uno de los pocos sitios descritos por Adela Bretón a principios del siglo XX, donde se encuentra una tumba de tiro.

Ubicación:
Al norte del pueblo de Oconahua

65 Hacienda de Guadalupe

Hacienda del siglo XIX que se reforma completamente en el siglo XX. Está muy bien preservada. Diseños franciscanos. Propiedad privada.

Ubicación:
6 km. al oeste de Etzatlán



Capilla y portal de peregrinos



Patio interior

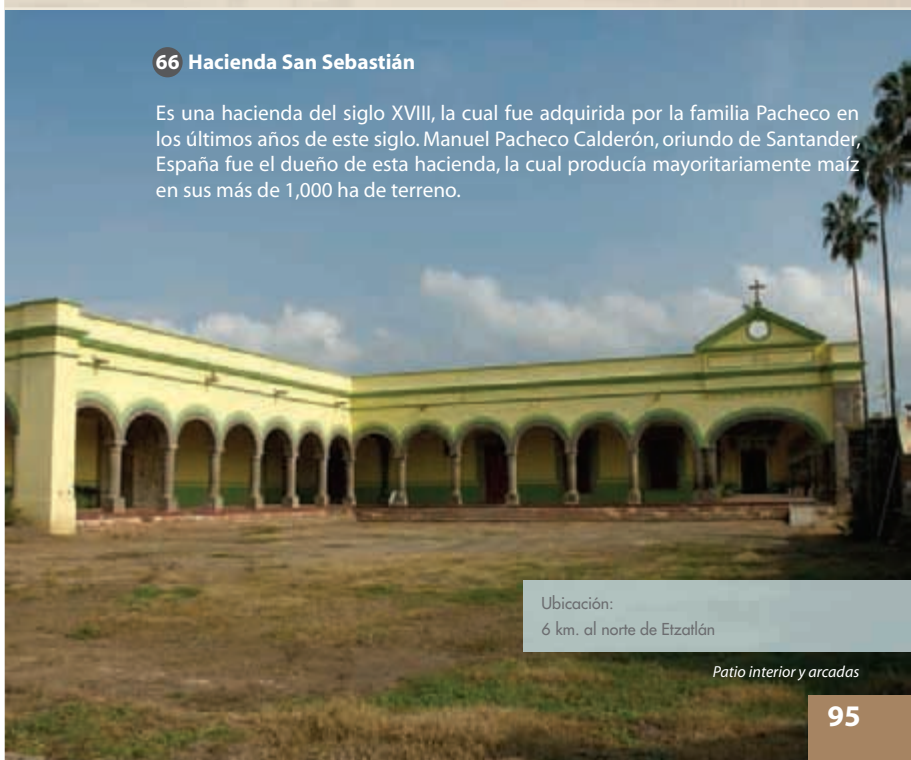


Detalle de la troje

66 Hacienda San Sebastián

Es una hacienda del siglo XVIII, la cual fue adquirida por la familia Pacheco en los últimos años de este siglo. Manuel Pacheco Calderón, oriundo de Santander, España fue el dueño de esta hacienda, la cual producía mayoritariamente maíz en sus más de 1,000 ha de terreno.

Ubicación:
6 km. al norte de Etzatlán



Patio interior y arcadas



Vista general de la hacienda



Paseo interior



Portales

67 Hacienda de San Rafael

Contaba con 142 ha de terreno y se dedicaba principalmente al cultivo de maíz y la ganadería. Ahora se encuentra completamente destruida, sólo quedan algunas reminiscencias de las paredes. Construcción del siglo XVIII y XIX.



Ubicación:
Al oeste del pueblo de Oconahua

Restos de arcada



Chimenea



Muros de adobe

68 Laguna de Palo Verde

Una de las últimas lagunillas naturales en la zona, aunque hoy en día su nivel está controlado por una presa. Hay una gran cantidad de pájaros migratorios, especialmente patos, aunque en el presente ya no llegan gansos silvestres. Al sur de la laguna hay baños y juegos acuáticos, cabinas, servicios de restaurante y áreas de picnic.



69 Yacimientos de obsidiana de Llano Grande (La Mazata)

Cercano al sitio arqueológico de Llano Grande de la Tradición Teuchitlán, se encuentra este yacimiento de obsidiana que se extiende sobre una gran ladera erosionada. Existen gran número de pozos de extracción prehispánicos y su interés radica principalmente en el color inusual de la obsidiana del lugar, de color azul, rojo, gris verdusco, gris claro y algunas combinaciones de tres colores.



Vista panorámica



Ubicación:

Al oeste del pueblo de La Mazata

70 Yacimientos de cobre, plata y oro

El macizo rocoso de la Sierra de Ameca fue explotado por sus recursos minerales principalmente el oro, el cobre y el zinc. En la época prehispánica hubo minas de cobre y plata; a la llegada de los españoles que se establecieron en Etzatlán explotaron de esta sierra principalmente el oro. Actualmente todavía existen algunas minas de extracción. Su esplendor no sólo se debe a los minerales, sino a las barrancas y esculpidas montañas que cierran la zona Valles del lado oriente.

71 La Sierra de Ameca

Es una serranía con bosque (muy maltratado) de encinos. Todavía hay venados, coyotes y otros animales silvestres. Hay un camino de acceso que sale del poblado de Etzatlán hacia un mirador, donde se puede apreciar una hermosa vista de la cueva de Magdalena, y la ruina del pueblo minero de El Amparo.

Panorámica de la sierra



72 Hotel El Centenario

La casa data del siglo XIX, en la cual se dieron cita diversos acontecimientos tanto en tiempos de la invasión francesa en 1861 como en la revolución mexicana. Existen antecedentes y rastros en la casa de que ahí vivió el Gral. Manuel M. Diéguez el cual subía a la segunda planta a caballo. Hace apenas dos años la casa fue restaurada y ahora es un hotel enlistado en las Casas y Casonas de Jalisco. En contra esquina está la plaza del pueblo, de la cual es importante destacar su kiosco el cual fue donado al Gobierno de Jalisco por franceses, estuvo en la Plaza de Armas en Guadalajara hasta ser trasladado a la ciudad de Etzatlán en los años 20.



Patio con fuente



Habitación

Hotel El Centenario
Calle Escobedo N. 290, Etzatlán
10 habitaciones
Tel. (01386) 753 15 61



Entrada principal



Escalinata



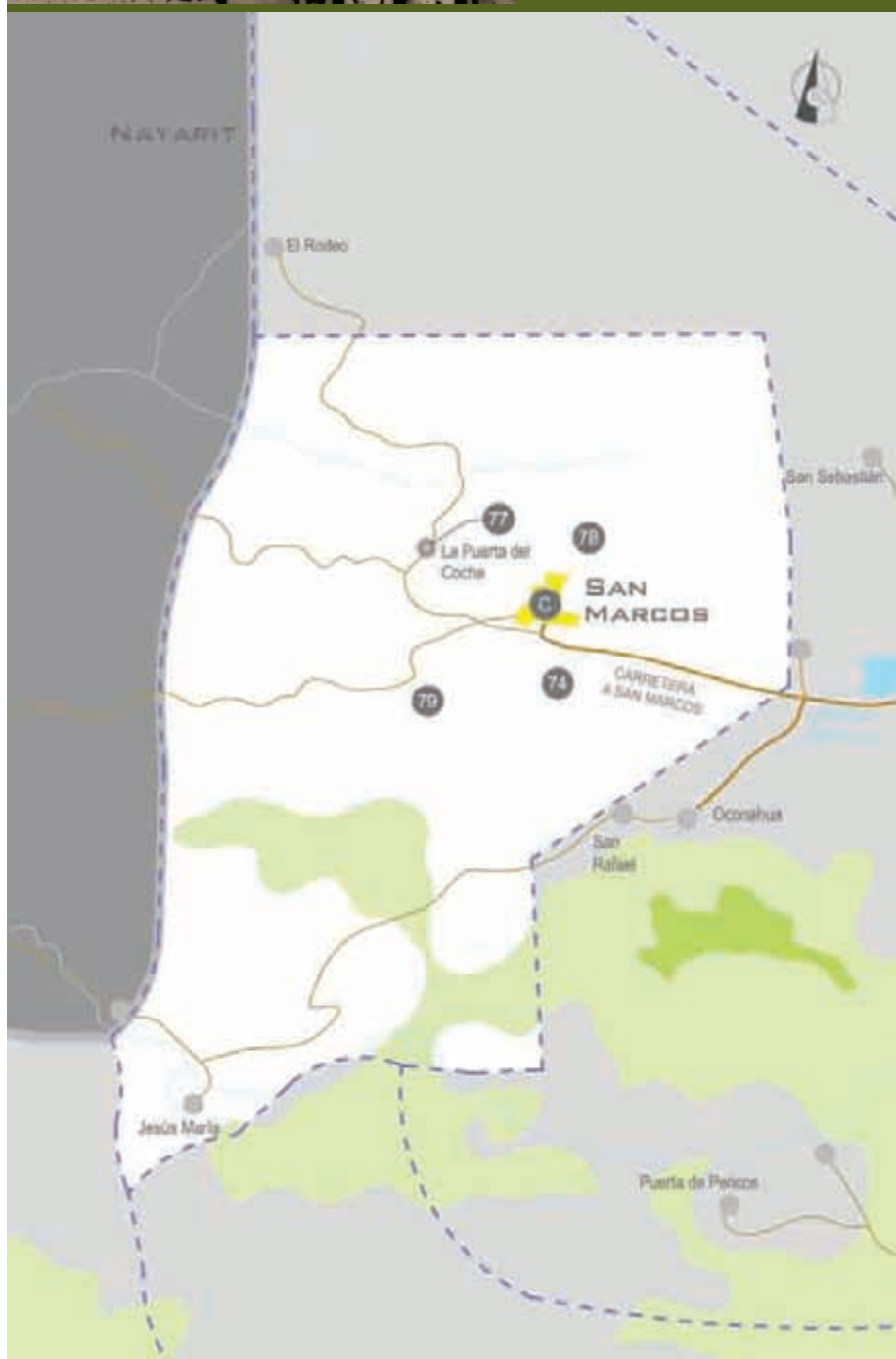
Pasillo



Puerta de entrada a una habitación



SAN MARCOS





Cabecera municipal de San Marcos



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - F San Marcos

San Marcos

Todavía conserva sus tradiciones el barrio de los loceros y el taller de obsidiana así como la antigua estación del tren son lugares indispensables para quien desee recorrer un pequeño y peculiar pueblito jalisciense.

Ubicación

Se sitúa en la región centro poniente y colinda al norte y al este con el municipio de de Etzatlán, al sur con Ameca y Etzatlán, y al oeste con el estado de Nayarit.

Vías de Comunicación

A San Marcos se accede (desde Guadalajara) tomando la carretera Guadalajara-Nogales, entronque Tala – Juchitán – Ahualulco – Etzatlán – San Marcos.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)
3,497 habitantes.

Clima

El clima es semiseco, con invierno y primavera secos. La temperatura media anual es de 19.5°C, con máxima de 29.1°C y mínima de 14.3°C.

Vegetación

Al noroeste y al suroeste del municipio hay bosques con pinos, encinos, robles y montenegros.

Fauna

Las especies silvestres que habitan en los bosques de San Marcos son los pumas, gatos monteses, coyotes, venados y liebres.

Producción

Este municipio está clasificado como agropecuario. Se cultiva el maíz, y hay plantaciones de aguacate. Las actividades productivas se concentran en la industria de lácteos y forrajes. Hay además una purificadora de agua, una maquiladora de ropa y una procesadora de alimentos para ganado.

Fiestas populares

En las fiestas de abril que duran 10 días, el 25 es dedicado al evangelista San Marcos. El inicio de la fiesta comienza con la “pega” de décimas en las esquinas acompañada de una banda musical. Con panes y con flores naturales, se hacen collares que la reina de la fiesta vestida de china mexicana o de ranchera, cuelga a los vaqueros en el “toro de once”.

Artesanía

La artesanía sobresaliente es la alfarería de barro engretado: Grandes ollas atole-ras y para el agua fresca, jarros cazuelas, floreros, platos y cántaros. Obras de gran calidad hechas por el alfarero Don Ramón Gallardo.



Loza de San Marcos

Gastronomía

La cocina popular es de gran calidad como la birria de cerdo o de ternera, mole rojo, arroz rojo, chiles rellenos de queso, cocido, pollo frito, pozole, tostadas, lonches y enchiladas rojas. Son famosos el queso panela y el requesón de Don Amado. Las bebidas son tequila, cerveza, ponche de granada y aguas frescas de fruta. Entre los panes sobresale la "fruta de horno".



Enchiladas rojas estilo Jalisco



Birria



Agua de horchata

Hospedaje

La Terraza
01 (386) 75 703 06

Teléfonos indispensables

Ayuntamiento de San Marcos
01 (386) 757 0408

Protección Civil
01 (386) 757 01 42



Casa antigua de San Marcos en el barrio alfarero



Típicas construcciones de San Marcos



Claustro de la iglesia de San Marcos

Breve historia de San Marcos

San Marcos, como ahora lo conocemos, existe desde tiempos prehispánicos. Según El Dr. Phil C. Weigand la Tradición Teuchitlán comenzó a gestarse en lo que hoy conocemos como rancho de San Felipe, cerca del municipio de San Marcos, por lo que, en estudios arqueológicos se le otorgó a la primera fase de desarrollo de la Tradición Teuchitlán el nombre de Fase San Felipe.⁴⁸ Antes de la llegada de los españoles, los naturales conocían el asentamiento como Chistic o Xistic,⁴⁹ aunque también era ubicado como Ototlán. El tlatoanazgo de Etzatlán dominaba a sus pobladores que eran chichimecas.

Después de la conquista de Francisco Cortés de San Buenaventura, Juan de Escárceña recibió en encomienda, no solo el poblado de Etzatlán, sino numerosos asentamientos y tierras adyacentes, entre los que se encontraba San Marcos.⁵⁰ El virrey Antonio de Mendoza pasó por la zona en enero de 1542 para dirigir su ejército en contra del levantamiento indígena del Cerro del Mixtón. Después siguió su viaje hasta Guadalajara en donde se celebró la última fundación de la ciudad fechada el 14 de febrero del mismo año.⁵¹

Francisco Cortés de San Buenaventura

Fue un capitán oriundo de Extremadura, sobrino de Hernán Cortés. Este último lo comisionó en 1524 para que descubriera nuevas tierras y las anexara a lo ya conquistado. En 1525 salió de Colima, de donde fue el primer gobernador, para cruzar lo que hoy conocemos como estado de Jalisco, pasando por Ixtlán del Río y Ahuacatlán (estado de Nayarit), hasta llegar al sur del actual estado de Sinaloa.

Se presume que el poblado pudo haber sido visitado por Nuño de Guzmán en 1530, debido a su proximidad con Etzatlán. En 1534 llegó la orden franciscana al sitio, y los frailes Francisco Lorenzo, Antonio de Cuéllar, Andrés de Córdoba, Juan Calero y Juan Francisco, iniciaron el proceso de evangelización. La Primera Capilla que se erigió era de paja y fue dedicada al evangelista San Marcos. Fray Alonso Ponce, comisionado general de la orden franciscana, visitó el lugar en los primeros días de febrero de 1587.⁵² El pueblo se estableció con veinte españoles y cincuenta indígenas aproximadamente. La intención era aprovechar las ricas minas de la zona, entre las cuales se encontraban yacimientos de oro.⁵³

Hay versiones que afirman que el pueblo fue fundado el 28 de junio de 1540 por Fray Antonio de Jesús. El obispo Gonzalo Hermsillo comisionó al fraile también para construir la iglesia. El templo de San Marcos fue realizado en 1740. Para 1825 San Marcos no poseía ayuntamiento obligando a sus habitantes a realizar todos sus trámites en Etzatlán. En 1890 San Marcos fungió como comisaría de elección popular del Municipio de Etzatlán, pero en 1895 cambió su status a comisaría política formando parte del cantón de Aqualulco.

⁴⁸Molina Berna, Faustino. *Periódico El Occidental*. Tres de abril de 2000. Pág. 13 – A.

⁴⁹Franco Fernández, Roberto. *Calendario de festividades en Jalisco*, tomo I. Pág. 314.

⁵⁰Expediente N. 75, sobre el municipio de San Marcos. *Centro Documental de la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, Jalisco*.

⁵¹Enciclopedia temática de Jalisco municipios II. Pág. 243.

⁵²Franco Fernández, Roberto. Pág. 314.

⁵³Expediente N. 75, sobre el municipio de San Marcos.

En el decreto 1212, fechado el 17 de abril de 1907 apareció finalmente el nombramiento de municipio para San Marcos, entrando la ley en vigor el primero de abril de 1908.⁵⁴

La Revolución Mexicana dejó su huella en el pueblo ya que uno de los más acérrimos defensores del maderismo en Jalisco fue oriundo de San Marcos y se llamó Ramón Romero. Éste falleció en 1913, justo después de la caída de Francisco I. Madero.⁵⁵

A San Marcos llegó el tren finalizando el siglo XIX. Durante la Guerra Cristera en la primera mitad del siglo XX, los combatientes provenientes de Manzanillo pasaban por la estación de San Marcos.⁵⁶

Guerra Cristera 1926 – 1929

Se trató de un conflicto de gran envergadura entre Iglesia y estado. El general Plutarco Elías Calles, presidente de México desde 1924, decretó el 12 de febrero de 1925 que el Padre Joaquín Pérez fuera reconocido Patriarca de la ICAM (Iglesia Católica Apostólica Mexicana), pero fracasó. El 14 de marzo de 1925, fue organizada la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa e inmediatamente, el 22 de marzo de 1925, la Secretaría de Gobernación declaró a la Liga fuera de la ley. El presidente promulgó la reforma del Código Penal, llamada "Ley Calles", decretada el 14 de junio de 1926 y el 31 de julio de 1926 los templos se cerraron al culto público en todo el país. El 18 de noviembre de 1926, el Papa Pío XI en su encíclica *Iniquis Afflictisque* denunció las tropelías contra la Iglesia en México, mientras que la rebelión armada inició en enero de 1927 hasta junio de 1929, cuando culminaron las negociaciones entre la Iglesia y el estado que habían comenzado desde un año y medio antes. El movimiento se manifestó de forma contundente en los estados de Durango, Zacatecas, Jalisco, Colima, Michoacán y Guerrero.



⁵⁴Botello Aceves, Brígida del Carmen. *Memoria del municipio en Jalisco*. Pág. 355.

⁵⁵Día del Municipio en San Marcos, en Terruños. *Periódico El Occidental*. 10 de noviembre.

⁵⁶San Márcos histórico en Terruños. *Periódico El Occidental* 10 de noviembre de 2001.

73 Iglesia parroquial de San Marcos

Su edificación data del año de 1740; tiene barda atrial enrejada y pilares con remate piramidal; la portada atrial muestra vano dintelado, flanqueado por pares de columnas dóricas que sostienen friso con tetraglifos y denticulos. Arriba, frontón recto rematado con la escultura de un león. La fachada principal es de cantera con remate mixtilíneo, decorado con roleos y esculturas; a la izquierda, una torre de dos cuerpos.

El interior es de una planta techada con bóveda de cañón, óculos y arcos formeros apoyados en columnas tritóstilas y bitóstilas de capitel dórico, del lado derecho, nicho con arco de medio punto con decoración vegetal en relieve y escultural al centro; a los lados pilastras con decoración vegetal. El arco triunfal está decorado con un cordón franciscano; la pila bautismal está decorada con motivos vegetales.



Fachada principal



Contrafuerte



León de cantera sobre el arco de la entrada



Patio del claustro

74 Estación del ferrocarril

Estación de 1890, en buen estado de conservación. En esta misma estación fue la venta de yaquis (como esclavos) a 25cts por cabeza. Al sur del pueblo hay un ejemplo muy bien preservado de arquitectura ferroviaria de 1890. El plan original era lanzar el FFCC entre Guadalajara y la costa por el paso entre San Marcos y Ahuacatlán (Nayarit), obra que fue abandonada poco después. La estación del FFCC es muy grande, aunque obviamente rural. Alrededor de la estación estaban localizados los campos de concentración de los indígenas yaqui después de su última rebelión en los '90 del siglo XIX. Cientos de indígenas murieron en estos campos por enfermedades y hambre. El campo santo de los yaqui no está preservado.



Vista posterior



Andén (vista general)



Andén



Interior de la estación

Ubicación:

Al sur del pueblo. Visible desde la carretera.

75 Barrio de los Loceros

Localizado en la sección noroeste del pueblo, hay unas diecisiete familias laceras que se dedican a la alfarería. Los estilos son caseros, aunque hoy en día hay toques de influencia de Tlaquepaque. Aunque no hay tiendas de loza en las casas particulares de los loceros. Entre todas, las familias Gallardo y Bernal son las más conocidas por la calidad de productos. La loza se vende en mercados locales y es exportada como loza de tlaquepaque.



Alfarería típica

Ubicación:
Domicilio conocido



Jarritos



Tienda del pueblo de San Marcos

76 Taller de obsidiana

Este taller de obsidiana se encuentra en la calle Matamoros y fue creado por parte de la Cadena del Ópalo y la Obsidiana del Gobierno del Estado. El taller se puede visitar para conocer el proceso de fabricación de artesanías en obsidiana. A su vez, están a la venta una gran variedad de objetos, principalmente esferas, pisapapeles, máscaras, dioses, animales, etc.



Artesanos puliendo la obsidiana



Obsidiana en proceso



Figurillas de obsidiana

Ubicación:

Preguntar en el barrio de los loceros
(domicilio conocido)

77 La Puerta del Coche

Localizada al oeste de San Marcos a unos 7 km. Hoy en día es un rancho rural de unas docenas de familias campesinas. La arquitectura data del siglo XIX y representa un casco estilo presidio con líneas de cuartos (hoy casas) alrededor de una plaza de trabajo cuadrada. Está abierta al público pero los servicios son limitados.

Este lugar se llama La Puerta del Coche porque ahí pasaba la diligencia que recogía a los pasajeros que se dirigían hacia el norte (el tren solo llegaba a San Marcos). La ruta que seguía la diligencia era la del pacífico. El rancho se encuentra ubicado a 4 km de la estación y en aquel entonces contaba con dos puertas, por una cruzaba la diligencia (conocida como coche) y por la otra pasaban las personas que viajaban a caballo.

Ubicación:

La puerta del coche se ubica a 8 km. de
San Marcos, hacia el oeste.





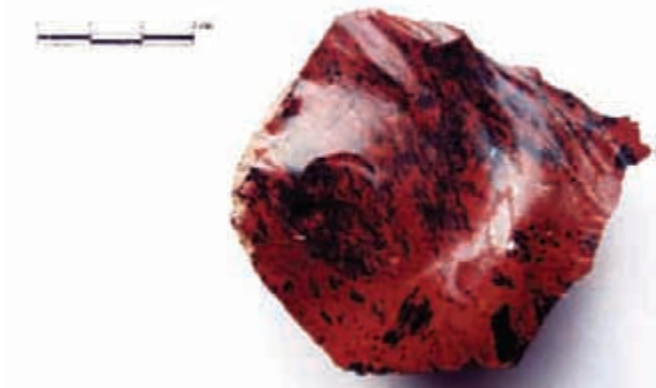
Detalle de uno de los cuartos



Muros de adobe y ladrillo

78 Yacimientos de obsidiana de San Marcos

Es un yacimiento de obsidiana, al norte de la población de San Marcos, de tamaño mediano, su interés radica principalmente en el color de la obsidiana que es de color rojo intenso. La explotación prehispánica de la obsidiana se debió a su color rojo y rojo con negro. Fue utilizada para hacer todo tipo de artefactos como puntas de flecha, raspadores y cuchillos que aparecen en varios sitios en la zona valles como El Palacio de Ocomo, San Juanito y Santa Cruz de Bárcenas. Actualmente se utiliza para crear algunas artesanías.



Fragmento de obsidiana roja

79 Hacienda de San Felipe

Esta hacienda fue construida a finales del siglo XVIII aproximadamente. En los albores del siglo XX fue adquirida por el Sr. Eusebio Villareal que provenía de Teuchitlán. Ahí se dedicó a la siembra de la caña y a la producción de piloncillo. A su muerte, ocurrida hacia 1940 el casco de la hacienda quedó abandonado.



Pared de adobe de uno de los cuartos de la hacienda

Ubicación:

Al sureste de San Marcos a 12 km. de distancia aproximadamente.



Troje en ruinas



Chacuaco

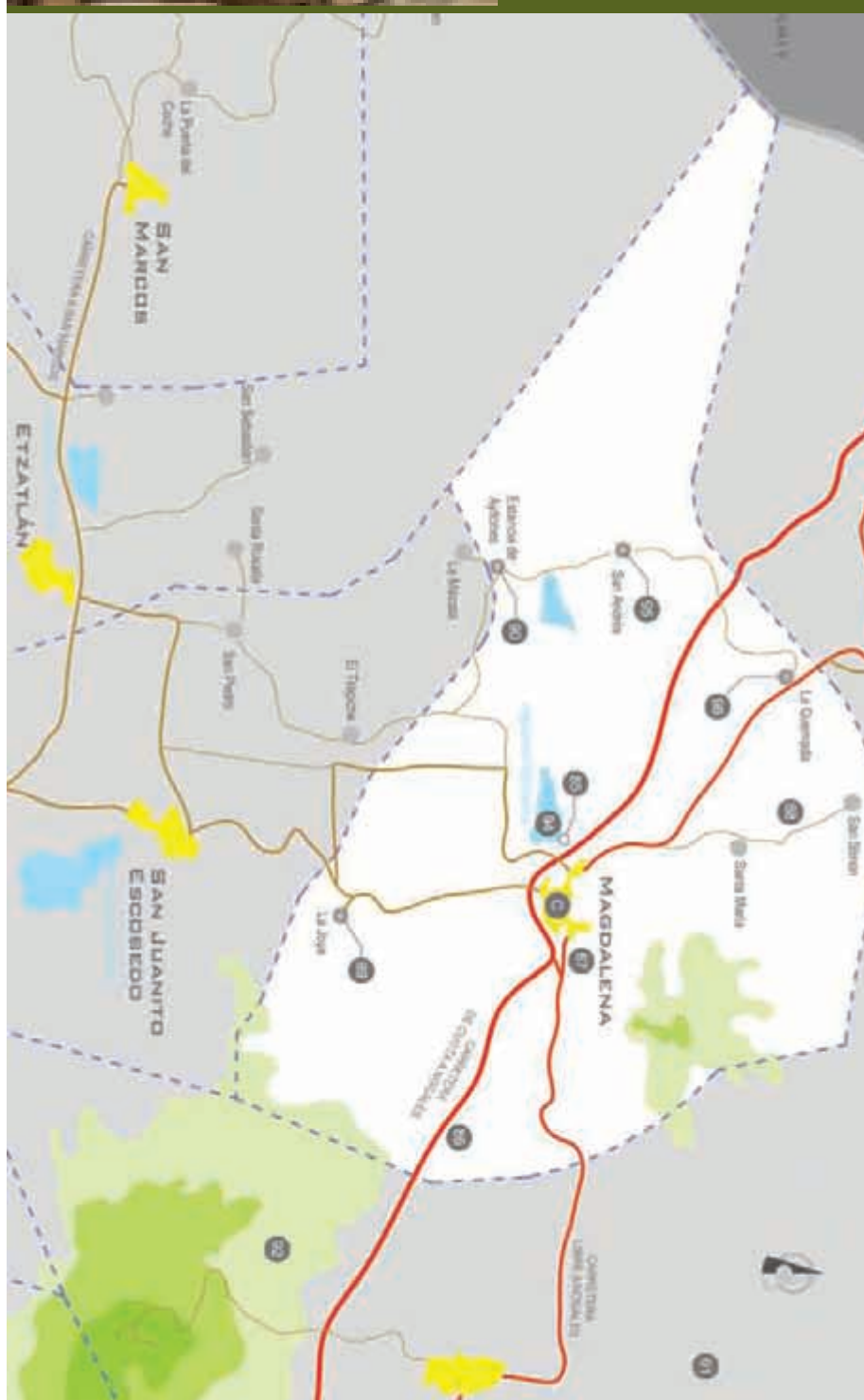


Arquería en uno de los patios



Casco de la hacienda

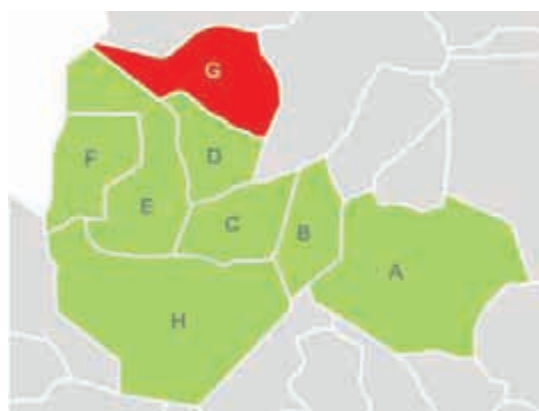
MAGDALENA



RUTA / ARQUEOLÓGICA CULTURAL / **GUACHIMONTONES**



Cabecera municipal de Magdalena



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - G Magdalena

Magdalena

Su territorio es parte de la denominación de origen del tequila. En efecto sus paisajes muestran el inconfundible color azul de los agaves tequileros. Además, los yacimientos de obsidiana y de ópalo son de enorme riqueza de tal suerte que atraen compradores de todo el mundo.

Ubicación

Se encuentra en la región norte de Jalisco. Al norte limita con el municipio de Hostotipaquillo, al sur con Etzatlán y San Juanito Escobedo, al este con Tequila y al oeste con el estado de Nayarit.

Vías de comunicación

La carretera Guadalajara – Nogales es la mejor vía para llegar al municipio desde Guadalajara.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

18,177 habitantes.

Clima

Semiseco, con otoño e invierno secos. La temperatura media anual es de 21.4°C, con máxima de 30.1°C y mínima de 12.7°C. Las lluvias se registran entre junio y agosto.

Vegetación

Hay bosques en los montes y cerros aledaños al pueblo de Magdalena. Hay pinos, robles, encinos y pirules. También hay nopaleras, huizaches, matorral espinoso y mezquites.

Fauna

Reptiles, venados, liebres y ardillas, entre otros animales silvestres pueden encontrarse en las zonas boscosas del municipio.

Producción

Se clasifica como un municipio agropecuario. Hay siembra de maíz, sorgo y garbanzo. Sus principales actividades productivas, son la explotación minera y el comercio.

Fiestas populares

La festividad del Señor de los Milagros es del 18 al 29 de septiembre. Comienza el 18 de septiembre con el novenario, la misa de función es en la mañana y en el atrio del templo hay cohetes y música. En la noche, a las siete, inicia la procesión y posteriormente se ven fuegos artificiales y la banda municipal de música suele ofrecer una serenata. La entrada de la Virgen del Pueblito comienza el miércoles de ceniza. En febrero es interesante observar las danzas con nombres sugestivos como La Conquista, la de Jicaritas y la más representada que es la del Turbante. Del 16 al 24 de abril hay peleas de gallos.

Artesanías

Joyería fina, ópalos montados en oro, plata y alpaca. También hay obsidiana labrada de diferentes colores como la tradicional negra, en tonalidades rojizas y arcoiris. Esta última es única del municipio de Magdalena.



Joyería de Magdalena

Gastronomía

Sobresale Magdalena por sus productos lácteos de excelente calidad como el jocoque, la panela y el requesón. Muy sabrosa es la carne con chile de res o de puerco, así como las tostadas grandes y delgadas, sin grasa, y tostadas precisamente en el comal. Las bebidas más famosas son el mezcal y el tequila.



Jocoque



Panela

Hospedaje

El Ópalo
Allende N.36
01 (386) 744 01 18

Quinta Minas
Manuel Ávila Camacho N. 450
01 (386) 744 05 60

Teléfonos indispensables

Ayuntamiento de Magdalena
01 (386) 744 01 87

Cruz Roja (en el municipio de Tequila)
01 (374) 742 04 61

Panorámica de Magdalena



Cañada Río Santiago



Breve historia de Magdalena

El poblado que hoy conocemos como Magdalena, existe desde tiempos prehispánicos y se llamó Xochitepec, que significa "lugar junto al cerro de las flores". Era un tlatoanazgo que dominaba los pueblos de Zapotán, Zoatlán, Mexpan, Jomulco, Camotlán, Acuitlapilco y Tepuzhuacán, así como los cacicazgos de Ahuactlán, Ixtlán, Jala y Tequepexpan. Los tecuexes eran los indígenas avecindados en Xochitepec.⁵⁷

A la llegada de Francisco Cortés de San Buenaventura, el Tlatoani de Xochitepec, Huaxícar decidió rendirle tributo en Etzatlán aceptando que el capitán Juan Escárkena obtuviera en encomienda la zona. En 1530 Cristóbal de Oñate llegó a Xochitepec enviado por Nuño Beltrán de Guzmán y sometió a los indígenas a pesar de la oposición de Escárkena. Nuño de Guzmán y Diego López de Zúñiga llegaron a la población en marzo de 1537 acompañados de sus tropas. El cacique Huaxícar luchó por expulsar a los recién llegados, aunque finalmente fue derrotado. Coaxícar (o Goaxícar según numerosas fuentes), jefe de los guerreros e hijo de Huaxícar, huyó y siguió adelante con la rebelión en 1538 aliándose con Hostotipaquillo, Xocotlán y Ahualulco. En Guadalajara el gobernador Diego Pérez de la Torre, con los regidores Francisco de la Mata, Miguel de Ibarra y Francisco Barrón organizaron la contraofensiva en conjunto con los capitanes Cristóbal Romero y Diego Sigler.⁵⁸

Cristóbal de Oñate (Cristóbal Pérez González)

Nació alrededor de 1504 en Vitoria u Oñate o Victoria de Álava, España. Oñate significa "al pie del paso de la montaña" en idioma vasco. Llegó a la Nueva España en 1524 y acompañó a Nuño de Beltrán en la conquista de lo que hoy conocemos como Colima, Jalisco, Aguascalientes y parte de Sinaloa, Zacatecas y San Luis Potosí. Fue fundador de las ciudades de Compostela Guadalajara, Zacatecas y Tepic. Fue uno de los hombres más ricos de la época pues poseía una mina de plata en Zacatecas. Fue tres veces gobernador de la Nueva Galicia. Murió en Pánuco, Zacatecas el 6 de octubre de 1567.



La primera rebelión fue contenida por los peninsulares, pero eso no impidió que estallara otra más fuerte en 1541 llamada Guerra del Mixtón. Coaxícar hizo mancuerna esta vez con Tequila, Ameca, Ahualulco y Ahuacatlán, entre otras poblaciones. El virrey Antonio de Mendoza tuvo que trasladarse desde la capital de la Nueva España, con un ejército para poner fin al enfrentamiento.⁵⁹ Por más de cinco años Coaxícar había luchado en contra de los invasores europeos, hasta que fue capturado y muerto después de finalizar la Guerra del Mixtón.⁶⁰ Tenamaxtli, en cambio, fue capturado y enviado a España. Se dice que el pueblo adquirió el nombre de Magdalena porque así había sido bautizada por los frailes franciscanos una hija de Huaxícar.

⁵⁷Franco Fernández, Roberto. *Calendario de festividades en Jalisco*, Tomo II. Pág. 75.

⁵⁸Ibid. Pág. 175.

⁵⁹Ibid. Pág. 176.

⁶⁰Gabriel Ponce Miranda. *Op. Cit.* Pág. 58-59.

El papel jugado por los frailes misioneros para lograr la pacificación de la zona fue decisivo aunque la introducción del catolicismo fue particularmente difícil, así como la construcción de los templos para la realización de las prácticas religiosas. Desde 1525, con la llegada de Francisco Cortés de San Buenaventura, también se aventuraron por estas tierras frailes franciscanos como Martín de Jesús o de la Coruña y Juan de Padilla.

Ellos fueron los encargados de iniciar la labor y en 1530 contaron con la llegada de fray Juan de Badillo y con fray Miguel de Bolonia. En 1534 fray Francisco Lorenzo y fray Andrés de Córdoba comenzaron la construcción del convento de Etzatlán. Diego López de Zúñiga instó a Huaxúcar para que, en compañía de los indígenas a su mando, ayudaran en la obra. Cuando el convento estuvo terminado, Huaxúcar y su gente regresaron a Xochitepec.⁶¹

La construcción de la primera capilla magdalense cuyo nombre es de La Purísima Concepción, comenzó en octubre de 1594. La iglesia parroquial fue, en cambio, construida a partir de octubre de 1604 por el franciscano Luis Navarro.⁶²

El trabajo de los franciscanos en Magdalena fue notable ya que no sólo evangelizaron a la población indígena, sino que crearon cofradías como La Purísima Concepción o El Santísimo Sacramento, entre otras. Realizaron también una capilla con hospital, un templo con convento y un camposanto. Todas edificaciones de vital importancia para el buen funcionamiento del pueblo. El 1 de febrero de 1753, el entonces rey de España, Fernando VI decretó la secularización para todas las órdenes monásticas a lo largo del imperio. En Magdalena el retiro de fray José Jácome se hizo efectivo en junio de 1765, mientras que José Manuel Escobar y Mora se instaló en el pueblo ostentando el cargo de párroco del clero secular.⁶³

La comunicación entre Magdalena y Etzatlán siempre fue importante, sobre todo para tratar asuntos administrativos y jurídicos. Los pobladores de Magdalena mandaban periódicamente a Etzatlán los informes que debían rendirse al gobernador de la Nueva Galicia, y de ahí eran referidos a Compostela, donde se encontraba la capital del Reino. La vía de acceso al poblado de Etzatlán era a través de la laguna, hoy desecada.⁶⁴ Durante el periodo colonial se registró la construcción de numerosas haciendas que tuvieron gran impacto en la economía y en el desarrollo social y político de la región pues abarcaban grandes cantidades de tierra y sus dueños ejercían su poder con pocas restricciones. Los nombres de algunas son Lo de Guevara, San Simón, Santa María, Huitzilapan y Rancho Nuevo, entre otras.⁶⁵

A principios del siglo XIX cuando estalló la Guerra de Independencia, fue tal el caos y la inseguridad en el ámbito rural, que el pueblo de Magdalena sufrió un abandono parcial, ya que sus pobladores optaron por refugiarse en Guadalajara.⁶⁶ Una vez terminada la Guerra de Independencia, hubo acomodos jurídicos en todos los estados de la novel nación mexicana. Jalisco se fragmentó en ocho cantones que se dividían, a su vez, en 26 departamentos, Magdalena se ubicaba en el quinto cantón. El centro del mismo era Etzatlán en el tercer departamento y su capital era Tequila.⁶⁷ En 1825, Magdalena ya contaba con un ayuntamiento propio y apenas 13 años más tarde elevó su categoría a municipio, pero en 1872 pasó a formar parte del duodécimo cantón de Tequila, recién instituido.⁶⁸

⁶¹Roberto Franco Fernández. *Op. Cit.* Pág. 176.

⁶²Ponce Miranda, Gabriel. *Xochitepec: La Magdalena que yo recuerdo.* UNED, Gobierno de Jalisco. Guadalajara. 1986. Pág. 58-59.

⁶³Romero Montaña, Francisco Javier. *El reloj público y la Capilla de la Purísima.* Impresora Mar-Eva. Guadalajara, Jalisco. 2001. Pág. 20 – 21.

⁶⁴Franco Fernández, Roberto. *Calendario de festividades en Jalisco, Tomo II.* Guadalajara. 1985. Pág. 77.

⁶⁵*Ibid.* Pág. 77.

⁶⁶*Ibid.* Pág. 77..

⁶⁷Gabriel Ponce Miranda. *Xochitepec: La Magdalena que yo recuerdo.* Pág. 60.

⁶⁸Enciclopedia temática de Jalisco. Tomo II. Pág. 129.

La Revolución Mexicana también dejó secuelas en Magdalena pues el 12 de mayo de 1911, entraron a las siete de la noche los primeros maderistas liderados por Leopoldo Leal. El pueblo los recibió con honores, pero el administrador de la hacienda Santa María –Aurelio Ochoa- llamó a Guadalajara para solicitar la intervención del ejército. El trece de mayo arribó el teniente González con un pelotón de cien soldados. Con la escaramuza varios vecinos murieron, así como Leopoldo Leal y cuatro maderistas. El resto se atrincheró en la hacienda de Santa María Magdalena y los rurales regresaron a Guadalajara sin perseguir a los rebeldes.⁶⁹

El Congreso del Estado de Jalisco decretó el 4 de febrero de 1939 que se reforzaran los límites entre los municipios colindantes de Antonio Escobedo (ahora conocido como San Juanito Escobedo), Magdalena y Etzatlán.⁷⁰

La explotación de ópalos en Magdalena se inició en la segunda mitad del siglo XX y se convirtió en poco tiempo en una actividad económica de vital importancia para el municipio. En 1957, el minero queretano Alfonso Ramírez encontró accidentalmente la primera mina opalífera de la región en las faldas del volcán de Tequila cerca del rancho Huitzilapan. Por ser un hallazgo fuera de lo común la llamó La Única, aunque después salieron a la luz muchas otras, como Las Latillas y La Mora, en el cerro de San Andrés. Entre 1965 y 1975, la producción de ópalos en Magdalena superó al de las minas queretanas, que hasta ese momento habían sido las más importantes de México.⁷¹ Actualmente hay un considerable número de minas diseminadas por la entidad entre las que sobresalen San Simón, El Huaxical, Las Cruces, San Martín, Santa Cecilia, San José, La Lupita y La Perla, etc. Es probable que hoy en día más de dos mil personas se benefician del trabajo en las minas.⁷²



Templo en día de fiesta



Plaza principal



Panorámica de Magdalena



Ferrocarril

⁶⁹Roberto Franco Fernández. *Calendario de festividades en Jalisco, Tomo II. Pág. 77 – 78.*

⁷⁰Enciclopedia Temática de Jalisco. Pág. 129.

⁷¹Ostroumov, Mikhail. *El ópalo mexicano: Localización y breve descripción.* Geocities.com. *Mineralogía.*

⁷²Herrera Castant, Andrés. *Ópalos de Magdalena, piedras de corazón frágil en la revista México Desconocido N. 273. Noviembre de 1999.*



Interior del templo



Templo y jardín



Kiosco y templo

80 Iglesia de Magdalena

El templo del Señor de los Milagros, data del siglo XVII, su fachada es de estilo barroco sobrio, en cantera; con torre de dos cuerpos de planta poligonal; en el interior se aprecian un púlpito de madera tallada, tres retablos neoclásicos y pila bautismal monolítica con decoración de relieves vegetales. Anexo al templo se localiza el curato, cuya construcción data de 1725.



Portón de entrada principal

81 Capilla de La Purísima

A principios del siglo XVII, la orden franciscana envió al poblado de Xochitepec a fray Luis Navarro para que se ocupara de la construcción de un nuevo convento. Las obras dieron inicio en 1604 y la capilla formó parte de las mismas. Hay versiones populares que afirman que los franciscanos ya habían construido la capilla en octubre de 1504 y que el convento fue realizado después, pero no hay documentación de ello. El edificio del convento constaba de cinco áreas importantes: el templo, la casa de los misioneros, la escuela para la enseñanza de la doctrina católica, un hospital y su capilla.

Una cofradía (la de Nuestra Señora de La Purísima Concepción) era la que se encargaba del buen funcionamiento del hospital y del cuidado de la capilla. En 1902 se iniciaron las obras de reconstrucción de la capilla por obra del Sr. Cura Félix María Martínez Pérez, que concluyeron el 21 de mayo de 1904. La bóveda principal fue reconstruida y a la torrecilla le fue agregado un reloj público que todavía es posible apreciar.



Fachada principal



82 Biblioteca de Magdalena

Alberga una colección de piezas arqueológicas encontradas en la población y sus alrededores.



Ubicación:

Calle Independencia N° 16 S/ Teléfono

Horario: de 8 de la mañana a 7 de la noche.

83 Sitio de la Higuera

En este paraje que se encuentra junto a la caja de agua potable del poblado de Magdalena, es al parecer el lugar donde se rindió el último jefe Caxcan de la región y sucumbió al poderío español.



84 Mural en el palacio de gobierno

Terminado en el 2005, por el artista plástico Martorrev, este mural ilustra la vida del pueblo de Magdalena desde sus etapas más tempranas en la época prehispánica con la representación de las chinampas, así como de personajes famosos como Goaxícar, el último rey caxcan.



Ubicación:
Presidencia Municipal. Calle Independencia
frente a la plaza principal.



Chinampas

85 Zona de chinampas

Existe un fragmento de la laguna de Magdalena al suroeste de la ciudad, aunque las aguas están contaminadas por el drenaje. En la playa norte y este de la laguna hay restos de chinampas prehispánicas que están fechadas entre 150-500 d.C., y pertenecieron como obras de regadío a la Tradición de Teuchitlán. Aunque no son muy entendibles a primera vista, estudiándolas con cuidado se pueden ver los restos de tajos, canales, presas e isletas de cultivo. Las fechas están basadas en el radiocarbono - 14. En las dos zonas (separadas por el camino Magdalena/ Etzatlán) hay casi 300 has de chinampas fósiles. Las isletas miden (20 X 15 m); los canales / tajos más anchos a 10 m y 1.5 - 2 m de profundidad. Hay más o menos 200 isletas todavía visibles en la zona, y fragmentos de dos de los tajos más grandes. Estos campos chinamperos representan una obra sofisticada de ingeniería. Son los campos más extensos en el Occidente de México, y los más antiguos de todo el país. No hay restauración ni servicios en el sitio.



Canal principal de una de las chinampas



Canal secundario

Ubicación:

En el cruce de las carreteras de Guadalajara-Tepic y Magdalena-Etzatlán, junto al puente de paso.

QUE ES UNA CHINAMPA- El sistema de agricultura más funcional en la época prehispánica fue el de chinampas. La idea era utilizar zonas de cultivo en las partes bajas de los lagos. Se realizaban armazones de troncos que se rellenaban con tierra fértil hasta alcanzar un nivel superior al del agua. Así el campo de cultivo se mantenía irrigado y la tierra conservaba todos sus nutrientes. Las chinampas solían ser aproximadamente de 10 por 100 m. y se dividían siguiendo un patrón de parrilla. Para llegar a ellas había redes de canales por donde circulaban chalupas cargadas con los alimentos procedentes de los campos cultivados. De esta forma se alcanzaban altos niveles de productividad pues se registraban varias cosechas anuales.

86 Complejo Huitzilapa

Entre las ruinas de la ex Hacienda de Huitzilapa se encuentra un recinto prehispánico de La Tradición Teuchitlán que se estableció en este lugar del año 100 a.C. al 500 d.C. Se trata del centro ceremonial de Huitzilapa conformado por varios guachimontones, unidades habitacionales y un juego de pelota; lo componen cuatro recintos, de los cuales solamente uno tiene una estructura monumental. Perteneció al periodo Formativo Tardío y Clásico temprano (300 a.C.-200 d.C.)



Croquis del sitio arqueológico (Weigand, 1993)

En este sitio durante las exploraciones llevadas a cabo por los arqueólogos Lorenza López y Jorge Ramos de la Vega se halló la única tumba de tiro que ha sido estudiada por técnicas arqueológicas. La tumba de tiro tiene una profundidad de 8 metros y la conformaban dos cámaras mortuorias con un extensísimo ajuar funerario. Desgraciadamente el sitio arqueológico y la tumba están destruidas por los trabajos de cultivo del agave tequilero, aún así se menciona en esta guía debido a su importancia e *in memoriam*.

87 Xochitepec

Al lado oeste de la ciudad, al norte de la carretera vieja internacional #15, atrás del restaurante Lupita #3, existen varias plataformas que formaron parte del pueblo de Guaxicar, líder en la zona Valles de la rebelión de Nueva Galicia contra los españoles. Guaxicar entró a la rebelión en 1535 después de un saqueo de su pueblo por españoles buscando ilegalmente esclavos. Guaxicar nunca se rindió y se escapó a la zona nayarita al norte de la barranca del Río Grande de Santiago. Un representante de su pueblo se rindió en el lugar conocido como Las Higueras, donde está hoy en día la bomba de agua potable de Magdalena. La ruina consiste de varias plataformas y patios muy dañados por el saqueo, la excavación de tierra, y la agricultura mecanizada. Hoy en día el sitio está amenazado por la expansión urbana de la ciudad. Algunas de las plataformas son grandes y obviamente sirvieron como bases para residencias de las elites antiguas del lugar. No hay restauraciones.



Croquis del sitio arqueológico (Weigand, 1993)

88 Sitio arqueológico Santa María

A un km y medio al noroeste de La Hacienda, en el camino Magdalena-Cinco Minas, existe una ruina posclásica bien preservada, aunque no hay ningún edificio o complejo monumental. Más que todo, es una zona habitación con recintos ceremoniales pequeños entre los complejos residenciales. Hay piedras grabadas en forma de altares en varios lugares de la ruina. Estas piedras son grandes y muy elaboradas. También hay terrazas, probablemente por la agricultura, asociadas con los edificios. No hay restauración ni servicios, y se necesita un guía para llegar y encontrar los altares.



Piedra grabada (Altar)



Detalle de las ruinas

89 Yacimientos de obsidiana La Joya

El conjunto de minas de obsidiana cercanas al poblado de La Joya constituyen uno de los lugares más importantes durante la época prehispánica en la explotación de este material para la elaboración de un sin fin de artefactos. El Dr. Weigand ha realizado varios estudios en los yacimientos y ha encontrado más de 1,200 minas de extracción de obsidiana. Resulta interesante mencionar que se han hallado materiales provenientes de este yacimiento en sitios arqueológicos de la costa de Michoacán, Colima y Nayarit, así como lugares al norte del país. Esto significa que las rutas de comercio de la obsidiana constituían un eslabón de comunicación con distintas culturas que cohabitaban la porción mesoamericana. Cabe destacar que la obsidiana del tipo "arcoiris" proviene de varios yacimientos del municipio de Magdalena.



Ubicación:
A 15 km. al suroeste del poblado de La Joya.

Muro de obsidiana



Obsidiana arcoiris



Núcleo prehispánico de obsidiana



90 Estancia de Ayllones

Construcción de finales del XVII y principios del siglo XVIII, esta hacienda perteneció a la familia Camarena al igual que otras de la región como eran La Rojeña y Labor de Rivera. Conserva un patio de arcadas y la iglesia en muy buen estado. Es propiedad privada actualmente; para visitarla es necesario pedir el permiso correspondiente a los dueños.

Ubicación:
Entre los poblados de Magdalena y Etzatlán.
A 9 km. al sur de Magdalena.

91 Barranca del Río Grande

A escasos kilómetros al norte de la cabecera municipal se encuentra la Barranca del Río Grande o del Río Santiago. Es de merecer una visita por la vista panorámica de este lugar. Al norte de la ciudad está localizada la barranca profunda del Río Grande de Santiago. La barranca empezó con una falla tectónica, con los movimientos de dos placas (al norte, la placa norteamericana; al sur la placa Ramírez). Esta enorme falla está conectada con la falla de San Andrés al oeste. La barranca tiene muchos nichos ecológicos únicos en la zona Valles, incluyendo, en su parte más profunda, una zona extremadamente árida. Por desgracia, las aguas del Río están sumamente contaminadas, percibiendo casi la totalidad de la descarga de aguas negras de la ciudad de Guadalajara. Por eso, ya no hay caimanes ni pescados grandes de tipo estero, ni pájaros sub-tropicales en las cantidades de antes. Para bajar a las zonas más profundas de la barranca es muy recomendable contratar guías. No hay servicios.

Ubicación:

Al norte de Magdalena

92 Pie de monte del volcán de Tequila

El comienzo de las faldas del volcán de Tequila está rodeado por una vegetación principalmente de bosques de pino y encino que son de gran belleza y existen algunas zonas donde se puede dominar una gran parte del valle.



Pie de monte del volcán de Tequila

93 Ópalos, obsidiana y caolín

El municipio de Magdalena es privilegiado por las minas de ópalo que hay en su territorio. La explotación del ópalo se remonta a hace muchos años; ahora es toda una industria que se exporta a varios países del mundo. En la plaza principal de Magdalena existen varias tiendas donde se venden los ópalos, así como un gran número de piedras semipreciosas. La obsidiana arcoíris también se puede conseguir en estos expendios en toda clase de figuras y esculturas.



ópalos

94 Laguna de Magdalena
(Presa del Tigre y presa del Llano)

Junto al camino de Magdalena a Etzatlán todavía se observa un vaso reducido de lo que fue la laguna de Magdalena, la cual en los años 30 fue desecada. La zona que ahora se conserva es el refugio de aves migratorias. Junto a este vaso reducido se encuentran las chinampas fósiles de la época prehispánica.



Panorámica



Laguna de Magdalena

95 Hacienda San Andrés

Está muy bien preservada. La troje es monumental, hay múltiples patios interiores y la oficina de raya se conserva igual. Data del siglo XVIII y del XIX, cuando seguramente se amplió su construcción. Para llegar hay que tomar la autopista a Magdalena, el camino antiguo al oeste (5km) hasta llegar a San Andrés para de allí ver a los lejos la troje.



Portal principal

96 Hacienda La Quemada

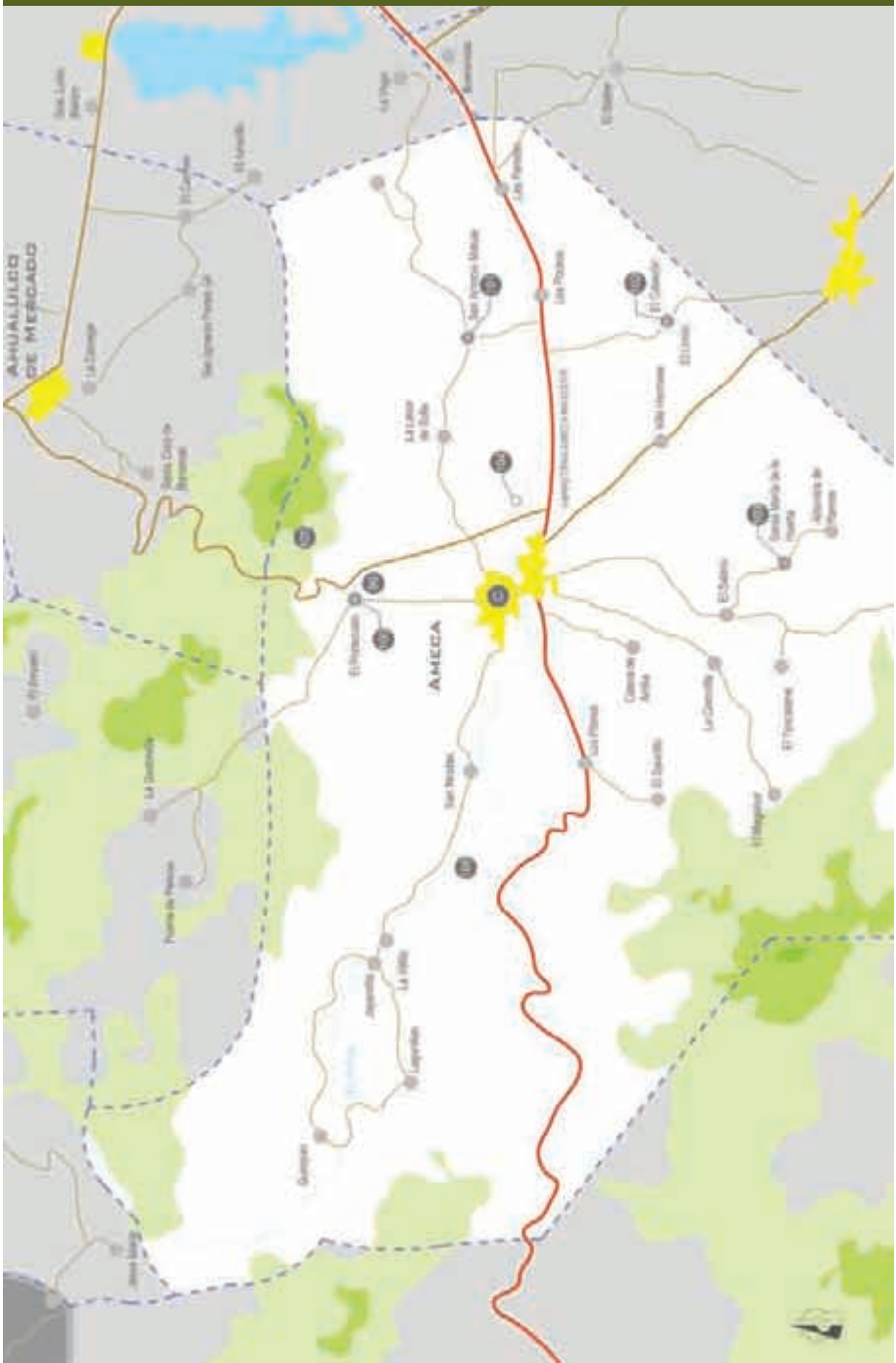
Posiblemente data del siglo XVII y XVIII. Su esplendor se registró en el siglo XIX y aunque hoy en día es una ruina, todavía se pueden apreciar en algunos muros restos de sus antiguos murales. Los patios de trabajo agrícola donde se dividía el trigo del maíz se encuentran bien preservados.



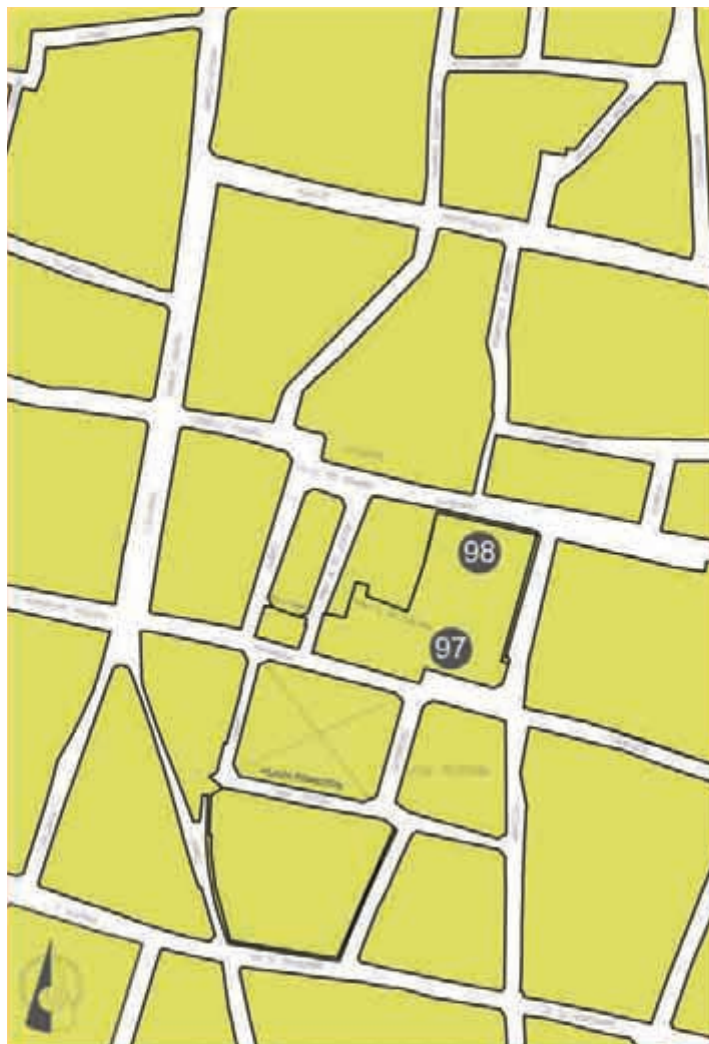
Torreón y arquería de la fachada



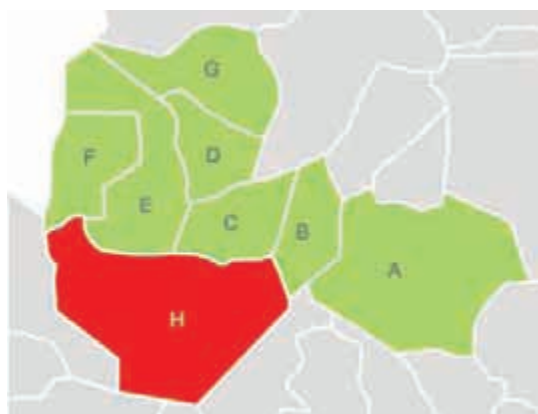
AMECA



RUTA / ARQUEOLÓGICA CULTURAL / GUACHIMONTONES



Cabecera municipal de Ameca



Municipios de la Región Valles comprendidos en la ruta - H Ameca

Ameca

El municipio de Ameca actualmente es la cabecera de la Región Valles afirmando su histórica condición de liderazgo en la zona. Se encuentra en un amplio valle conocido por su fertilidad. Se dice que era un enorme lago que se secó mucho tiempo atrás; ahora la mayor cantidad de agua en la zona la proporciona el río Ameca. La sierra del mismo nombre ostenta una naturaleza exuberante y en el municipio se combinan elementos de extraordinaria riqueza cultural e histórica. Testimonio de ello son las antiguas haciendas, las bellas iglesias y los restos arqueológicos que se encuentran a disposición de todos aquellos que quieran conocerlos.

Ubicación

Está ubicado en la parte centro occidente de Jalisco. Al norte colinda con los municipios de San Marcos, Etzatlán y Ahualulco de Mercado y con los estados de Nayarit y Zacatecas; al sur con Atengo y San Martín Hidalgo y al oeste con Guachinango y el estado de Nayarit.

Vías de comunicación

Hay una carretera que vincula directamente a Guadalajara con Ameca. La distancia entre Ameca y Guadalajara es de 78 kilómetros.

Población (según el censo del INEGI del año 2000)

58,681 habitantes.

Clima

Semiseco, con invierno y primavera secos. La temperatura media anual es de 21.3°C, con máxima de 30.7°C y mínima de 11.9°C. La temporada de lluvias comienza en junio y termina a finales de julio.

Vegetación

En el municipio de Ameca es posible encontrar árboles de pino, encino, oyamel, así como mezquite, palo dulce, guamúchil y eucalipto. En los cerros de Ameca y de La Tetilla se pueden ver los bosques más bellos de la zona.

Fauna

Hay especies silvestres como puerco espín, puma, leoncillo, tejón, armadillo, ardilla, coyote, conejo y aves y reptiles diversos.

Producción

Este municipio es agropecuario y turístico. Se siembra maíz y sorgo. Se cría ganado bovino y sus principales actividades productivas se concentran en la explotación forestal de encino hay un ingenio azucarero, embotelladora de refrescos, purificadoras de agua potable, fábrica de aislantes térmicos, industria forrajera y maquiladora de ropa.

Fiestas populares

El carnaval se festeja en Ameca desde la conquista hasta nuestros días y es una de las fiestas más exuberantes de la zona. La fecha del carnaval es variable pues depende del calendario católico. Las celebraciones se registran días antes del miércoles de ceniza que es cuando da inicio la Cuaresma previa a la Semana Santa. Entre abril y mayo por nueve días se registra la fiesta del Señor Grande de Ameca. El 12 de diciembre en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y el 19 de marzo por nueve días se festeja al Señor San José. El dos de febrero se celebra a La Virgen de la Candelaria en la hacienda de El Cabezón. El 13 de junio San Antonio es festejado en la Hacienda de Antonio Matute y el 15 de agosto, en las haciendas La Esperanza y Santa María de la Huerta se celebra La Asunción. Por último cabe recordar que durante todo el mes de agosto, hay eventos culturales en la cabecera municipal de Ameca.

Artesanías

Alfarería y huaraches.



Huaraches y calzado en el mercado de Ameca

Gastronomía

El fértil valle de Ameca tiene gran producción de caña de azúcar, maíz y frijol. La cocina tradicional continúa vigente todos los días pero principalmente en las fiestas religiosas y en el Carnaval que dura diez días y se instala una gran cantidad de puestos de comida y bebidas donde sobresale la carne con chile, el mole con cerdo, la sopa de arroz roja, las tostadas de cueritos, los chicharrones, la carne asada, etc. Las bebidas generalmente son aguas frescas de fruta, tequila, cerveza y refrescos "toreados" con bebidas alcohólicas.

Para el desayuno y la cena, las panaderías de Ameca producen gran variedad de pan dulce, sobresaliendo los excelentes picones de huevo en diferentes tamaños, el birote salado y la "fruta de horno".

Años atrás en los coleaderos, la reina del Carnaval colgaba a los ganadores collares de flores con fruta de horno en forma de flores, estrellas y puerquitos.



Tostadas de cueritos



Chicharrón de cerdo

Hospedaje

Hotel Amecatl
Km 72 carretera Guadalajara/Ameca
01(375) 758 24 82

Hotel La Hacienda
Av. Patria norte N. 7
01(375) 758 25 30

Teléfonos indispensables

Ameca Ayuntamiento
01 (375) 758 18 12

Protección Civil
01 (375) 758 00 14

Cruz Roja
01 (375) 75 850 39

Panorámica de Ameca y el Cerro Grande

Breve historia de Ameca

El nombre de este municipio es un derivado de Amécatl, que en lengua náhuatl significa cordón de agua (Atl Agua y mécatl cordón). El Río Ameca que corre cerca del poblado es el responsable del nombre. A principios del siglo XVI los purépechas llegaron a la zona guiados por Jojoughquiteguani, un cacique guerrero con afanes de conquista.⁷³ Jojoughquiteguani era conocido como el “León Bravo” pues dominó la región y le declaró la guerra a Cazonzi, señor de Pátzcuaro también indígena purépecha.⁷⁴ El origen de los ataques fue el control del salitre de Zacoalco. Los cazcanes eran los habitantes de la zona de Ameca en ese momento y ofrecieron resistencia aliándose con Etzatlán pero el “León Bravo” resultó vencedor y sus descendientes reinaron sobre Ameca hasta la llegada de los ibéricos.

Guerra del Salitre

A finales del siglo XV, los indígenas purépechas combatieron contra las tribus sayultecas y nahuas que habitaban la zona sureste de lo que hoy conocemos como Jalisco. El conflicto se desarrolló por varios años, sobre todo donde se encuentra la laguna de Sayula y Zacoalco, con el fin de controlar la producción de sal. En 1510, aproximadamente, fueron derrotados y regresaron, en su mayoría, al actual Michoacán.

Finalizando 1524, llegó a la zona una expedición española liderada por Juan de Añesta, gobernador de Suintzil (Jilguero). Francisco Cortés de San Buenaventura lo guió en el trayecto. Añesta gobernó la zona con ecuanimidad hasta su muerte en 1549 y su hijo, Juan de Iniesta (que modificó el apellido paterno) fue corregidor de la comarca.⁷⁵

El Palacio Municipal de la población fue construido en 1549. Ameca fue anexada a la Nueva España y no a lo que en poco tiempo sería la Nueva Galicia, hasta el siglo XVIII, pues con las Reformas Borbónicas se creó un sistema administrativo que dividió los reinos del imperio español por intendencias y así Ameca pasó a formar parte de la de Guadalajara.⁷⁶

Fray Antonio de Cuéllar comenzó la evangelización de los naturales en 1541, pero murió al poco tiempo pues ese mismo año comenzó la Guerra del Mixtón y los indígenas comandados por el cacique Tenamaxtli fueron implacables con los extranjeros.⁷⁷ La muerte de fray Antonio fue repentina pues ocurrió el mismo año de su llegada.

⁷³Arévalo Hernández, Armando. *Ameca, lugar de leyendas, en Terruños para el periódico El Occidental*. 25 de julio de 2001.

⁷⁴Botello Aveves, Brígida del Carmen et. al. *Memoria del municipio en Jalisco*. Editorial UNED. Pág. 66.

⁷⁵Brígida del Carmen Botello Aceves. *Op. Cit.* Pág. 66.

⁷⁶(No hay nombre de autor) *Ameca, Ciudad de Raíces liberales en Terruños*. Periódico El Occidental. 15 de marzo de 2000.

⁷⁷Armando Arévalo Hernández. *Op. Cit.*

Las crónicas de la época refieren que el fraile se dirigía hacia Etzatlán y sufrió un asalto en plena sierra. Un capitán y varios indígenas lo atacaron asestándole tres flechas en el rostro. No murió instantáneamente y fue rescatado por pobladores de Ameca que intentaron curarlo sin buenos resultados. El 12 de agosto de 1541 murió y fue enterrado por sus compañeros franciscanos en el convento de Etzatlán junto a fray Juan Calero.⁷⁸

En 1619, el capitán Pedro Enríquez Topete abrió el primer ingenio azucarero de la región. La parroquia de Santiago Apóstol fue construida aproximadamente en esa época y sufrió modificaciones hasta 1930. La fachada fue esculpida en cantera rosa y la torre fue dividida en tres cuerpos. Al interior, el retablo principal fue modificado y actualmente es de estilo neoclásico y la cruz atrial de la entrada muestra figuras labradas que representan la Pasión de Cristo. Según una inscripción, la cruz fue esculpida en 1687, pero fue colocada a la entrada del templo en 1887.⁷⁹

Políticamente, Ameca estuvo adscrita a Colima, luego a la Nueva España, a la Provincia de Ávalos y luego a Sayula. En 1824 (el 28 de enero) el Congreso Constituyente del Estado de Jalisco decretó que Ameca debía formar parte del departamento de Cocula, el cual pertenecía al Quinto Cantón de Jalisco.⁸⁰

Ameca fue reconocida como ciudad de manera oficial el 22 de abril de 1833. El 10 de diciembre de 1860 alcanzó el título de cabecera del Quinto Cantón de Jalisco.⁸¹ La cabeza de partido era Autlán, pero Ameca no aceptaba esa imposición y varios ciudadanos distinguidos manifestaron su inconformidad. Estos fueron: El síndico procurador José Antonio Pacheco, los regidores Manuel Soto, José Antonio Villaseñor, Miguel Guzmán, José María Ibarra, Miguel Villaseñor, José María Salcedo, J. Carmen Santana; también los militares locales participaron, entre ellos cabe mencionar al comandante del Escuadrón Nacional teniente coronel Lino Fregoso, el sargento mayor Francisco Topete y el ayudante primero Miguel Antonio Güemes y el segundo, Luis Villaseñor entre otros. De los miembros de la administración civil de Ameca que se adhirieron al movimiento no hay que olvidar al administrador de correos, José Agustín Gómez, el administrador del tabaco Vicente Figueroa y el subreceptor de alcabalas, Ignacio Figueroa. El 8 de junio de 1823 el Ayuntamiento de Ameca se pronunció a favor de la causa liberal.⁸² En 1854 se erigió el templo de la Concepción y en 1875 la parroquia de Guadalupe.

Un acontecimiento histórico interesante registrado en los alrededores de Ameca, tuvo lugar el 16 de marzo de 1860 cuando Leandro Valle acabó con el ejército del general Pedro Valle cerca de la hacienda La Coronilla. En 1844 se construyó la hacienda El Cabezón y en 1858 la capilla de dicha hacienda. La importancia de la capilla radica en el retablo de madera tallada que se encuentra en su interior pues se trata de uno de los últimos cuatro retablos en estilo churrigueresco que hay en Jalisco. De 1874 se realiza el monumento a la religión titulado La pirámide, que se encuentra frente al templo de Santiago Apóstol. En 1875 se construyó el templo del Santuario de la Virgen de Guadalupe. Durante el siglo XIX, también se construyó la capilla de la Conchita y es de 1901 el Templo de Santo Domingo cuya decoración es neoclásica. El Palacio Municipal fue incendiado en 1914 y fue reconstruido entre 1917 y 1924 en estilo neoclásico.

⁷⁸Brígida del Carmen Botello Aceves. *Op. Cit.* Pág. 66.

⁷⁹Página Web oficial de Ameca.

⁸⁰Enciclopedia temática de Jalisco, tomo VIII, Municipios I. Pág. 42.

⁸¹Armando Arévalo Hernández. *Ibid.*

⁸²Ameca, ciudad de raíces libres. *Op. Cit.*



Parroquia, jardín, kiosco



Calle Juárez



Kiosco



Mercado



Portal Hidalgo



Puente



Estación de ferrocarril



Banquete Sr. Cuesta Gallardo

97 Parroquia de Ameca

Parroquia de Santiago Apóstol edificada en el siglo XVI, tuvo modificaciones hasta 1930; su fachada es de cantera rosa y tiene una torre de tres cuerpos, hay una cruz atrial con figuras de la Pasión de Cristo y tiene la inscripción "Hecha en 1687. Se puso aquí en 1887"; en el interior del templo destaca el retablo principal que es de estilo neoclásico.



Ubicación:

Sobre la plaza principal en la calle Zaragoza entre Fray A. de Cuellar y Morelos.

Parroquia de Santiago Apóstol

98 Casa de la Cultura y Museo

Su estilo es neoclásico y consta de tres cuerpos, patio y corredores con columnas y arcos de cantera. El Museo Regional de Ameca es considerado el segundo mejor en su género en el estado, por la calidad de sus acervos arqueológicos y paleontológicos que se componen de más de 10,000 piezas. El rescate de este material lo realizó el profesor Filemón Gutiérrez Ramírez quien, durante 50 años de su vida, coleccionó piezas provenientes de la región (valle de Ameca, Quitupan, Tala) y de otras entidades del país (Nayarit, Veracruz y Zacatecas). En 1982, donó su colección para fundar un museo con el apoyo del Ayuntamiento. El Museo tiene su sede en la Casa de la Cultura.

En el museo se exponen algunos fósiles, así como piezas arqueológicas de la región elaboradas en piedra, barro o conchas. La Casa de la Cultura se ubica en el mismo edificio y se realizan exposiciones de artes plásticas y de objetos históricos, así como eventos de música y danza, entre otros.

Horario: jueves y domingo de 10:00 a 13:00 hrs. Lunes de 16:00 a 19:00 hrs. Martes, miércoles y sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

Frente al jardín Juárez y la calle Gutierrez s/n
Teléfono (01375)
758 07 30



Fachada Casa de la Cultura



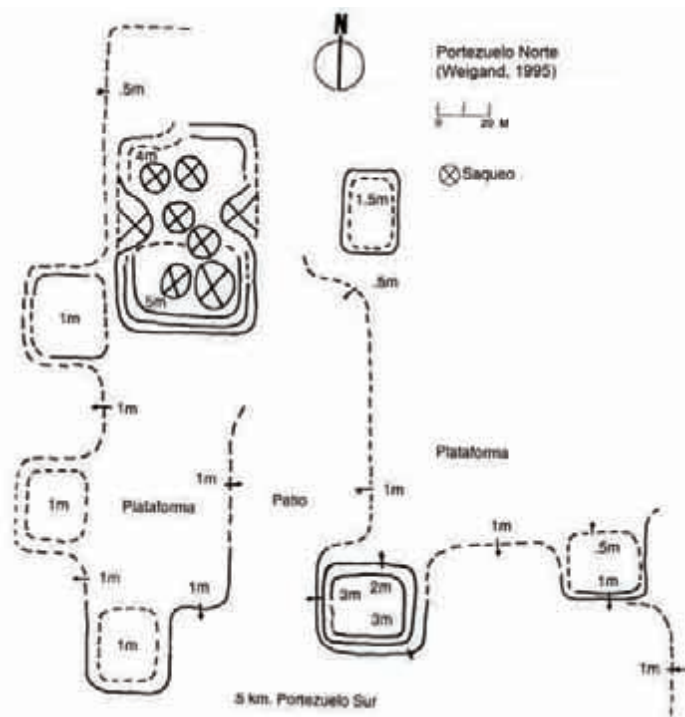
Ex-Hospital Hilarión Romero

Actualmente funciona como centro cultural regional y alberga una biblioteca. Es un edificio en estilo neoclásico que data de 1901. El edificio fue usado como hospital de 1901 a 1914 cuando fue ocupado por la Secretaría de la Defensa Nacional hasta 1968. En 1999 el municipio de Ameca solicitó su restitución al Presidente Ernesto Zedillo. En el 2000 el INAH lo declaró monumento histórico de arquitectura civil. Los trabajos de remodelación para convertir el inmueble en centro cultural regional no han terminado todavía pero debido a su belleza y a su rica historia se recomienda su visita.

Puerta principal del museo

99 La ruina de Portezuelo

Está localizada cerca (y abajo) del pueblo del mismo nombre. El pueblo está localizado al lado oeste del camino Ameca/Ahualulco. Hay dos recintos, los dos muy dañados por saqueo y acciones agrícolas. Datan del Epiclásico y Posclásico temprano, aunque hay evidencias de una ocupación de la época Posclásica tardía (1200-conquista). Posiblemente representa uno de los barrios de Ameca que encontraron los españoles a principios del siglo XVI. Aunque cada municipio tiene sus propias características, conforman al mismo plan general: una pirámide rodeada por plataformas y unos patios hundidos. Un recinto se ve desde el camino Ameca-Ahualulco al entrar al pueblo. El otro está al lado oeste del pueblo. El pueblo construido está sobre otros edificios prehispánicos, especialmente edificios de habitación. No hay restauración ni museo de sitio.



Croquis del sitio arqueológico (Weigand, 1995)

100 Hacienda de Portezuelo

Hacienda del siglo XVIII donde se pueden observar todavía algunas partes de la Casa Grande. La hacienda fue conocida por la excelente ganadería. Actualmente es una pequeña población al norte de Ameca donde se puede llegar a caballo hasta Ahualulco. En sus cercanías, poco más abajo, estuvo según la tradición, la antigua Ameca. Fue en este lugar donde en 1541 mataron los indios de Ameca a Fray Antonio de Cuéllar.



Pórtico



Cuartos de la casa grande



Parte posterior de la capilla

101 Hacienda de San Antonio Matute

También conocida en el siglo XVII con el nombre de "Cieneguilla", un siglo después el capitán Agustín Topete alquiló por nueve años la hacienda a otro capitán (Miguel de Amezcua) y durante ese tiempo la bautizó como "Antonio Cuecome". Ahora y desde que se inauguró el ferrocarril que pasaba por la región, a la vieja finca se le conoce como San Antonio Matute. Se pueden apreciar todavía algunos restos de la hacienda, en buenas condiciones.



Portal interior



Jardín

Vista general de la hacienda

Ubicación:

Tomando la carretera Tala-Ameca, pasando el poblado de Los Pocitos, ahí esta la desviación a la derecha y 2km. después la hacienda

102 Hacienda El Cabezón

Pertenece a Don Pedro Cabezón en el siglo XVI, hijo del conquistador Cristóbal Cabezón. Después de pasar varias veces de un propietario a otro, la hacienda quedó en poder del juzgado eclesiástico de Guadalajara. En el año de 1765 don Manuel Calixto Cañedo compró en un remate público que realizó el Juzgado Eclesiástico de Guadalajara, dos de las más prósperas e importantes haciendas del Valle de Ameca: El Cabezón y La Vega.

Ambas haciendas tenían una extensión de 15,000 ha. de tierra agrícola y pastos de primera calidad en el Valle de Ameca. La hacienda fue productora de maíz que era famoso y trigo que era enviado a la ciudad de Guadalajara. En 1770, mantuvo el contrato de monopolio de la carne de la ciudad por cuatro años; y entre 1798 y 1900 un hijo de Cañedo vendió 15,000 cabezas de ganado a compradores privados.

La capilla de la ex-hacienda es lo único que ahora subsiste de las antiguas construcciones; fue fundada en 1858 y posee un retablo de madera tallada, de estilo churrigueresco, siendo uno de los cuatro retablos que aún se conservan en el Estado de Jalisco.



Ubicación:

En la intersección del camino Ameca-Guadalajara y Ameca-Ahualulco.

103 Hacienda San Nicolás

Esta hacienda edificada en el siglo XIX, se dedicaba a la agricultura y a la ganadería. Todavía se puede apreciar el casco de la hacienda.



Ubicación:

A 8 km. al oeste de Ameca pasando el poblado de Arroyo Hondo.



Patio de labor

104 Hacienda Santa María de la Huerta

Es del siglo XIX y cuenta con una gran construcción de dos niveles con columnas dóricas y una excelente disposición de partido, aspectos que hablan de su importancia. Aunque actualmente se encuentra en ruinas, todavía se puede contemplar su esplendor de los días de bonanza.



Detalle de la arquería



Interior del pasillo principal

Ubicación:
Al sur de Ameca. Entre Ameca y el municipio
de San Martín Hidalgo.



Fachada principal de la hacienda

105 Hacienda La Esperanza

La hacienda de La Esperanza perteneció a la hacienda de Los Avinales, propiedad de don Jesús Ovilón Cañedo quien la recibió de su padre poco antes de su muerte en 1886. Don Jesús cambió la sede de su hacienda a la hacienda de la Esperanza.



Ubicación:
A 4 km. al este de Ameca por la carretera
que conduce a Tala.

Fachada de la Iglesia

La Esperanza se dedicó por muchos años a la agricultura y la ganadería. El sismo de 1932, el tiempo y la demolición por parte de su último dueño han puesto en peligro a la hacienda. Sin embargo, todavía es apreciable gran parte de ella.



Troje



Restos de los cuartos en ruinas

106 Sierra de Ameca

Este macizo rocoso fue explotado por sus recursos minerales principalmente el oro, cobre y zinc. En la época prehispánica existieron minas de cobre y plata; a la llegada de los españoles que se establecieron en Etzatlán sacaron de esta sierra principalmente oro. Actualmente todavía existen algunas minas de extracción. Su esplendor no sólo se debe a los minerales, sino a las barrancas y esculpidas montañas que cierran la Zona Valles.



Sierra de Ameca, chubasco



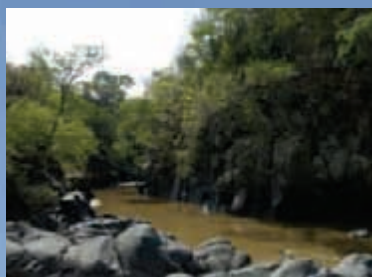
Panorámica

107 La barranca del Río Abajo (la parte inferior del Río Ameca)

Lugar magnífico de la naturaleza. Aunque el río lleva aguas negras, el cañón es cosa de admirar. Hay varias formaciones geológicas erosionadas por el río mismo que no se pueden ver en otros lugares de la región.



Hay un sendero que cruza el cañón, llegando primero a la zona de Amatlán de Cañas y finalmente al Valle de Banderas (Puerto Vallarta). Con remudo y guías, es un viaje de 3 a 5 días. La parte norte del municipio es el lado sureño de la Sierra de Ameza, con sus bosques de encino en las partes superiores.



Río abajo



CRÉDITOS DE IMÁGENES

Fotos de Rodrigo Esparza, Sitio arqueológico Guachimontones (P.14), Panorámica Guachimontones (P.15), Torre del templo de San Francisco (P.24), Fachada Casa de la Cultura (P.24), Interiores del museo (P.25), Taller de obsidiana en Navajas (P.26), La Higuera (P.28), Yacimientos de obsidiana (P.29), Hacienda de San Juan de los Arcos (P.30), Bosque La Primavera (P.32), Chorros de Tala (P.32), Plaza principal (P.39), Iglesia del Señor de la Ascensión (P.39), Museo de la Casa de la Cultura (P.40), El Rincón y Río Teuchitlán (P.40), Laguna de Teuchitlán (P.41), Sitio arqueológico Guachimontones (P.42 y 43), Sitio arqueológico Loma Alta (P.44), Yacimientos de obsidiana El Pederal (P.44 y 45), Hacienda de La Rojeña (P.47), Trapiche de La Rojeña (P.47), Hacienda La Estanzuela (P.48), Los hervores (P.49), Tomasillo y el volcán de Tequila (P.50), Volcán de Tequila visto desde Ahualulco (P.54), Plaza principal (P.59), Campanario de la Parroquia de Ahualulco (P.59), Mercado antiguo (P.60), Museo y Casa de la Cultura (P.60 – 61), Ruinas Guachimontones de Ahualulco (P.61 y 62), Hacienda El Carmen (P.65), Alberca (P.66), Pasillo exterior (P.66), Carretera Ameca - Ahualulco (P.67), Sierra de Ameca (P.68), Panorámica de San Juanito Escobedo (P.72), Sitio arqueológico San Juanito (P.76), Las Cuevas (P.77), Hacienda de La Providencia (P.78), Panorámica de los Valles Centrales (P.84), Plaza de Armas (P.87), Casa de Moneda (P.88 y 89), Antigua Molino de Plata (P.89), El Amparo (P.90), Mirador (P.90), Templo de Oconahua (P.91), Palacio de Ocomo (P.91), Yacimientos de obsidiana de Llano Grande (P.98), La Sierra de Ameca (P.98), Hotel El Centenario (P.99 y 100), Loza de San Marcos (P.103), Casa antigua de San Marcos... (P.104), Típicas construcciones de San Marcos (P.104), Claustro de la Iglesia de San Marcos (P.104), Iglesia parroquial de San Marcos (P.107), Estación del ferrocarril (P.108), Barrio de los Loceros (P.109), Taller de obsidiana (P.110), La Puerta del Coche (P.110 y 111), Yacimientos de obsidiana de San Marcos (P.111), Panorámica de Magdalena (P.116), Cañada del Río Santiago (P.116), Iglesia de Magdalena (P.120), Capilla de la Purísima (P.120), Biblioteca de Magdalena (P.121), Sitio de la Higuera (P.121), Mural en el Palacio de Gobierno (P.121), Zona de chinampas (P.122), Sitio arqueológico Santa María (P.123), Yacimientos de obsidiana La Joya (P.124), Estancia de Ayllones (P.124), Pie de Monte del Volcán Tequila (P.125), Ópalos, obsidiana y caolín (P.125), Laguna de Magdalena (P.126), Hacienda La Esperanza (P.139), Sierra de Ameca (P.140).

Fotos de Fernando González, Tala: Hacienda de Navajas (P.26 y 27), Hacienda Cuisillos (P.30), Hacienda Del Refugio (P.31), El Salitre (P.32), Hacienda La labor de la Rivera (P.45 y 46), Hacienda Sta. Cruz de Bárcenas (P.62 y 63), Hacienda de Chapulimita (P.64 y 65), Piedras Bola (P.67 y 68), Laguna Colorada (P.77), Hacienda La Gavilana (P.79), Hacienda La Estancita (P.79 y 80), Hacienda Sta. Fe (P.80), Sierra de Teconapa (P.80), Etzatlán: Hacienda de Guadalupe (P.95), Hacienda de San Sebastián (P.95 y 96), Hacienda de San Rafael (P.96 y 97), Laguna Palo Verde (P.97), Hacienda San Felipe (P.112), Parroquia de Santiago Apóstol (P.134), Casa de la Cultura (P.134 y 135), Hacienda de Portezuelo (P.136), Hacienda San Antonio Matute (P.136), Hacienda El Cabezón (P.137), Hacienda de San Nicolás (P.137 y 138), Hacienda Santa María de la Huerta. (P.138), Barranca del Río de Abajo (P.140 y 141).

Fotos de Francisco Meza, Tala: Chiles rellenos (P.21), Mole (P.54), Arroz con leche (P.54), Capirotada (P.54), Pozole de puerco (P.72), Gorditas de requesón (P.72), Jamoncillo de leche (P.84), Guisado de calabacitas (P.84), Enchiladas rojas estilo Jalisco (P.104), Birria (P.104), Tostadas de cueritos (P.130).

Fotos de Fabiola Núñez Macías, Tacos dorados (P.21), Ancas de rana (P.36), Ceviche (P.36), Hacienda El Carmen. Detalle (P.66), Fachada principal de la hacienda (P.66), Agua de Horchata (P.104), Jocoque (P.116), Panela (P.116), Chicharrón de cerdo (P.130).

Fotos de Federico Vallejo, Huaraches y calzado en el mercado de Ameca (P.130), Panorama de Ameca y el Cerro Grande (P.130).

Fotos de Phil C. Weigand y Acelia García, Plaza exterior del Palacio de Ocomo (P.15), Escultura de relieve (P.92), Hacienda San Andrés (P. 126), Hacienda La Quemada (P.126).

Fotos Centro Documental Dirección de Investigaciones Estéticas Secretaría de Cultura, Jalisco. Olla engretada (P.35), Bordados (P.53), Talabartería (P.54), Bordados en tela (P.54), Flores de hoja de maíz (P.71), Muñequita de hoja de maíz (P.72), Elaboración de figuras de hoja de maíz (P.72), Alfarería tradicional de Etzatlán (P.84), Joyería de Magdalena (P.115). Fotografías históricas, prestadas por Héctor Enrique Zavala Casas: Plaza de Armas 1936 (P.23), Tienda La Primavera (P.23), Peregrinación 1942 (P.23), Templo de San Francisco desde la Plaza Principal (P.24), prestadas por Consuelo Rivera Santos: Toril de Teuchitlán 1930 (P.39) y Banda de música 1947 (P.39). Prestadas por Ignacio Gómez Arriola: Kiosco (P.57), Interior del Templo de Ahualulco 12 de dic 1927 (P.58), Parroquia, jardín y kiosco (P.133), Calle Juárez (P.133), Kiosco (P.133), Mercado (P.133), Portal Hidalgo (P.133), Puente (P.133), Estación de Ferrocarril (P.133), Banquete Sr. Cuesta Gallardo (P.133). Prestadas por Emanuel Cigala: Jardín parroquial de Ahualulco (P.58), Plaza principal (P.58), Fachada del Santuario (P.58), Foto antigua del Altar Mayor (P.59). Prestadas por Antonio Domínguez Ocampo: Cruz a la entrada de San Juanito (P.75), Llegada de Nuestra Señora del Pueblito (P.75), Panorámica de San Juanito 1970 (P.75), Fachada del templo en 1960 (P.76). Prestada por Phil C. Weigand: Etzatlán, mayo de 1890 (P. 86), prestadas por María Clara Ruiz Herrera: El templo en día de fiesta (P.119), Plaza principal (P.119), Panorámica de Magdalena (P.119), Ferrocarril (P.119), Interior del templo del Señor de Los Milagros (P.120), Templo y jardín (P.120), Kiosco y Templo (P.120).

Imágenes de Viñetas, Nuño Beltrán de Guzmán (P.23) www.tonallan.com. Virrey Antonio de Mendoza (P.38) www.arts_history.com.mx Guerra del Mixtón (P.38): Antonio Escobedo (P.74) Portada del libro de Antonio Domínguez Ocampo, Ensayo Biográfico de Antonio Escobedo, Jalisciense probo (1777 – 1849). Guerra Cristera www.schillerinstitute.org, www.uag.mx, www.storialibera.it. Cristóbal de Oñate (P.117), www.kcbasqueclub.com

Planos históricos, Croquis de Tala 1910 (P.20 – 21), Plano de Tala sin fecha (P.23), Archivo Histórico de Jalisco. "Croquis de un camino carretero proyectado de Ahualulco a Tequila" (P.55), Archivo Histórico de Jalisco. Mapa S/F (P.58), Archivo de la Arquidiócesis de Guadalajara. Mapa del Camino Real (P.68), Rodrigo Esparza. Mapa de Ortelius (1579) (P.92), Phil C. Weigand y Rodrigo Esparza.

BIBLIOGRAFIA

Amaya, Jesús (1983), *Ameca Profundación Mexicana*, Guadalajara, Unidad Editorial.

Ávila, Ricardo et al. (2003), *Haciendas y Estancias de Jalisco*. Guadalajara, El Informador.

Botello Aceves, Brígida del Carmen et al. (1986), *Memoria del municipio en Jalisco*, Guadalajara, Unidad Editorial.

Enciclopedia Temática de Jalisco, Municipios (1992), Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco.

Franco Fernández, Roberto (1985), *Calendario de festividades en Jalisco, Tomo I*, Guadalajara, Unidad Editorial.

----- (1985), *Calendario de festividades en Jalisco, Tomo II*, Guadalajara, Unidad Editorial.

Lancaster-Jones, Ricardo (1974) *Haciendas de Jalisco y Aledaños (1506-1821)*, Guadalajara, Financiera Aceptaciones S.A.

Lindley, Richard (1983), *Haciendas and Economic Development Guadalajara, Mexico, at Independence*, Austin, University of Texas Press.

Martínez, Bernardo M. (1979), *Ahualulco: Notas Geográficas de Duodécimo Cantón del Estado de Jalisco, 1893*, Guadalajara, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Martínez, Bernardo M. y Vargas Ávalos, Pedro (2001), *Ahualulco de Mercado*, Guadalajara, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ruiz Medrano, Ethelia (1994), "Versiones sobre un fenómeno rebelde: La Guerra del Mixtón en Nueva Galicia" en *Contribuciones a la arqueología y etnohistoria del Occidente de México*, Zamora, Colegio de Michoacán.

Ponce Miranda, Gabriel (1986), *Xochitepec: La Magdalena que yo recuerdo*, Guadalajara, Unidad Editorial.

Romero Montaño, Francisco Javier (2001), *El Reloj Público y la Capilla de la Purísima*, Guadalajara, Impresora Mar-Eva.

Sandoval Godoy, Luis (1974), *Haciendas*, Guadalajara, Editorial del Departamento de Bellas Artes del Gobierno del Estado de Jalisco.

Van Young, Eric (1981), *Hacienda and Market in Eighteenth Century in Mexico. The Rural Economy in Guadalajara region (1675-1820)*, Berkeley, University of California Press.

Weigand M. Philip C. (1996), *Complejo arqueológico de Santa María de las navajas*, Municipio de Tala, Jalisco, Guadalajara, Secretaría de Cultura, Jalisco.

Weigand, Phil C. y Esparza López, Rodrigo (2004), *Guía del Sitio Arqueológico de los Guachimontones*, Guadalajara, Gobierno de Jalisco.

Weigand, Phil C. y García de Weigand, Acelia (2001), *La Tradición Teuchitlán, las temporadas de excavación de 1999-2000 en los Guachimontones*. En *Arqueología en Jalisco, una visión actual*, 12, Guadalajara, Secretaría de Cultura, Jalisco.

Weigand Phil C., García de Weigand, Acelia, y Cach, Eric (2005), *El Palacio de Ocomo: Tecpan Monumental en el Occidente de México*, en *Arqueología en Jalisco, Una visión actual* 13, Guadalajara, Secretaría de Cultura, Jalisco.

HEMEROGRAFÍA

Arévalo Hernández, Armando (2001), "Teuchitlán, lugar donde se difunde la historia" en Terruños, periódico El Occidental, Guadalajara, 19 de julio.

----- (2001), "Ameca, lugar de leyendas," en Terruños periódico El Occidental, Guadalajara, 25 de julio.

De Micheli-Serra, Alfredo (2001), "Médicos y cirujanos en el congreso constituyente (1856 – 1857) y en la Guerra de Reforma (1858 – 1860)" en Gaceta Médica de México, México, vol. 137, N. 1, enero / febrero.

González Aguirre, María de Jesús (2000), Tala prepara su tradicional Feria de la Caña en el periódico El Occidental, Guadalajara, 28 de abril.

Herrera Castant, Andrés (1999), "Ópalos de Magdalena, piedras de corazón frágil", en la revista México Desconocido, México, N. 273, Noviembre.

Molina Berna, Faustino (2000), Periódico El Occidental, Guadalajara, tres de abril.

Sin Autor (2000), "Ahualulco de Mercado", en Perfil, periódico Mural, Guadalajara, 16 de diciembre.

----- (2000), "Ameca, ciudad de raíces liberales" en Terruños, periódico El Occidental, Guadalajara, 15 de marzo.

----- (2001), "San Marcos histórico" en Terruños. Periódico El Occidental. Guadalajara, 10 de noviembre.

----- (2001), "Día del Municipio en San Marcos," en Terruños, Periódico El Occidental. 10 de noviembre.

Vargas Ávalos, Pedro (2001), "Los Guachimontones, la cultura más antigua de Jalisco," en Terruños. Periódico El Occidental, Guadalajara, 22 de abril.

----- (2001), "Aniversario de la comunidad de La Vega," en Terruños Periódico El Occidental, Guadalajara, marzo.

EXPEDIENTES

Weigand M. Phil C. Recursos arqueológicos del municipio de Tala, Jalisco. Expediente N. 32, Dirección de Investigaciones Estéticas, Secretaría de Cultura, Jalisco.

Tala, expediente informativo N. 32. Centro Documental de la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, Jalisco.

San Marcos, expediente N. 75. Centro Documental de la Dirección de Investigaciones Estéticas de la Secretaría de Cultura, Jalisco.

INTERNET

Ostrooumov, Mikhail. El ópalo mexicano: Localización y breve descripción. Geocities.com. Mineralogía.